1. Mayıl

SAYI: 29
MAYIS 1998
FİYATI: 300.000 TL
(KDV DAHİL)

LAN!

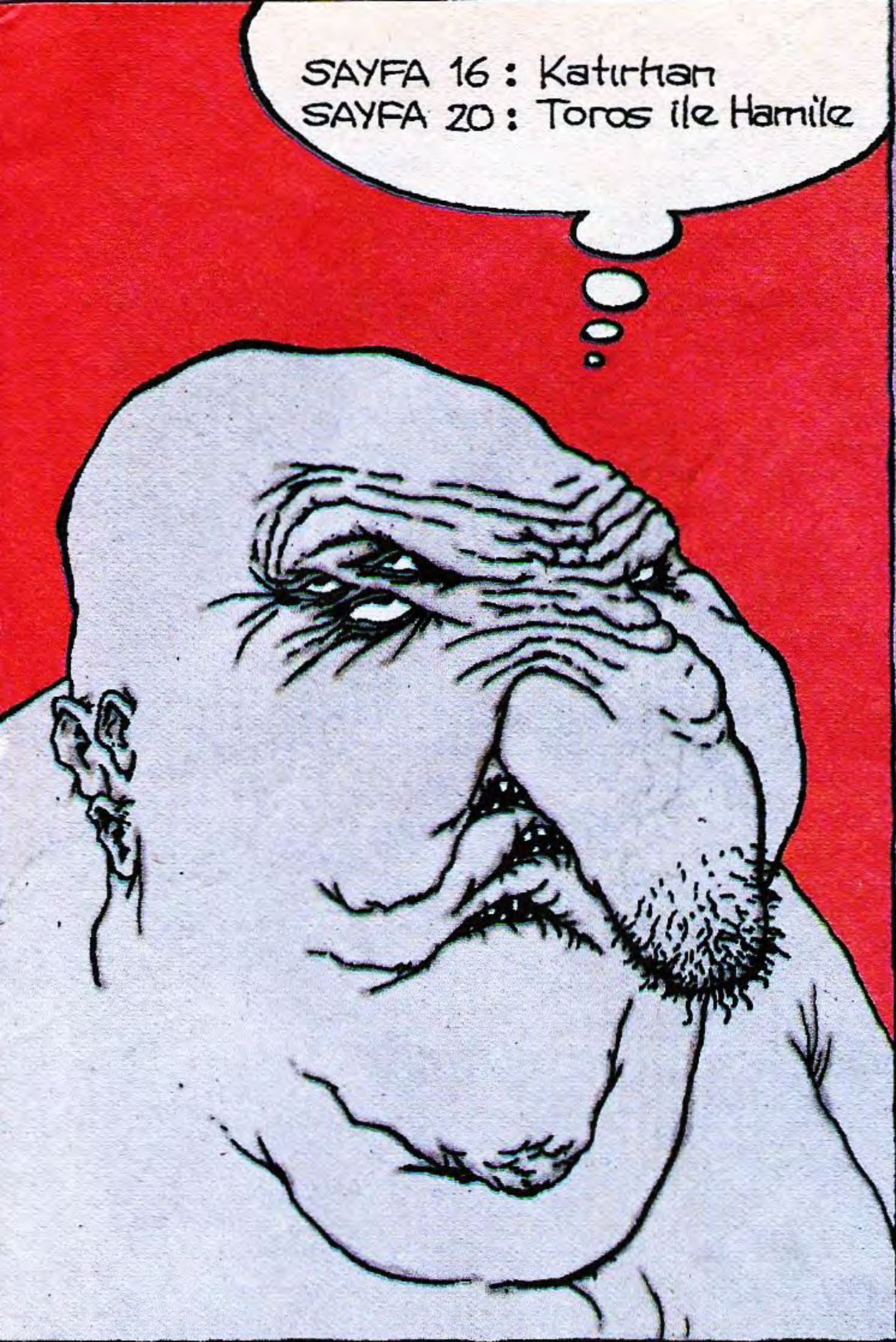
CENGİZ ÜSTÜN.

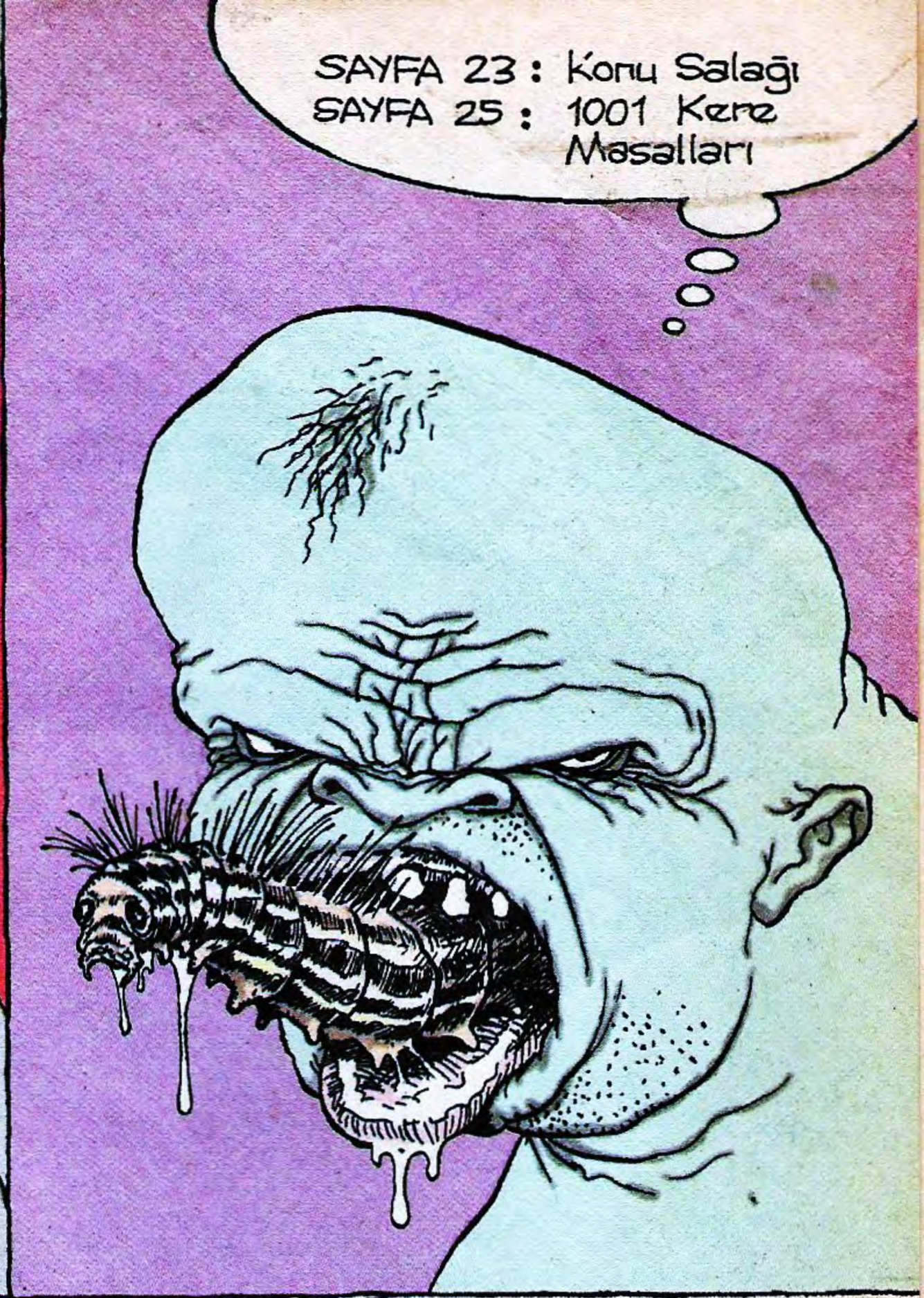
SAYFA 2 : İçindekiler
SAYFA 4 : Kurtepen

SAYFA 8 : Sarı Ceketliler
SAYFA 12 : Zavallı Polat

SAYFA 26 : Feza Fatihleri
SAYFA 30 : Yüzbaşı Albırt

SAYFA 36 : Secret Life Of B.B.
SAYFA 40 : Ercüment Menemen


SAYFA 16 : Katırhan
SAYFA 20 : Toros ile Hamile


SAYFA 23 : Konu Salağı
SAYFA 25 : 1001 Kere Masalları

SAYFA 41 : Dedektif Sarılı
SAYFA 47 : Küçük Berkay
SAYFA 49 : Hatıralar Geçidi

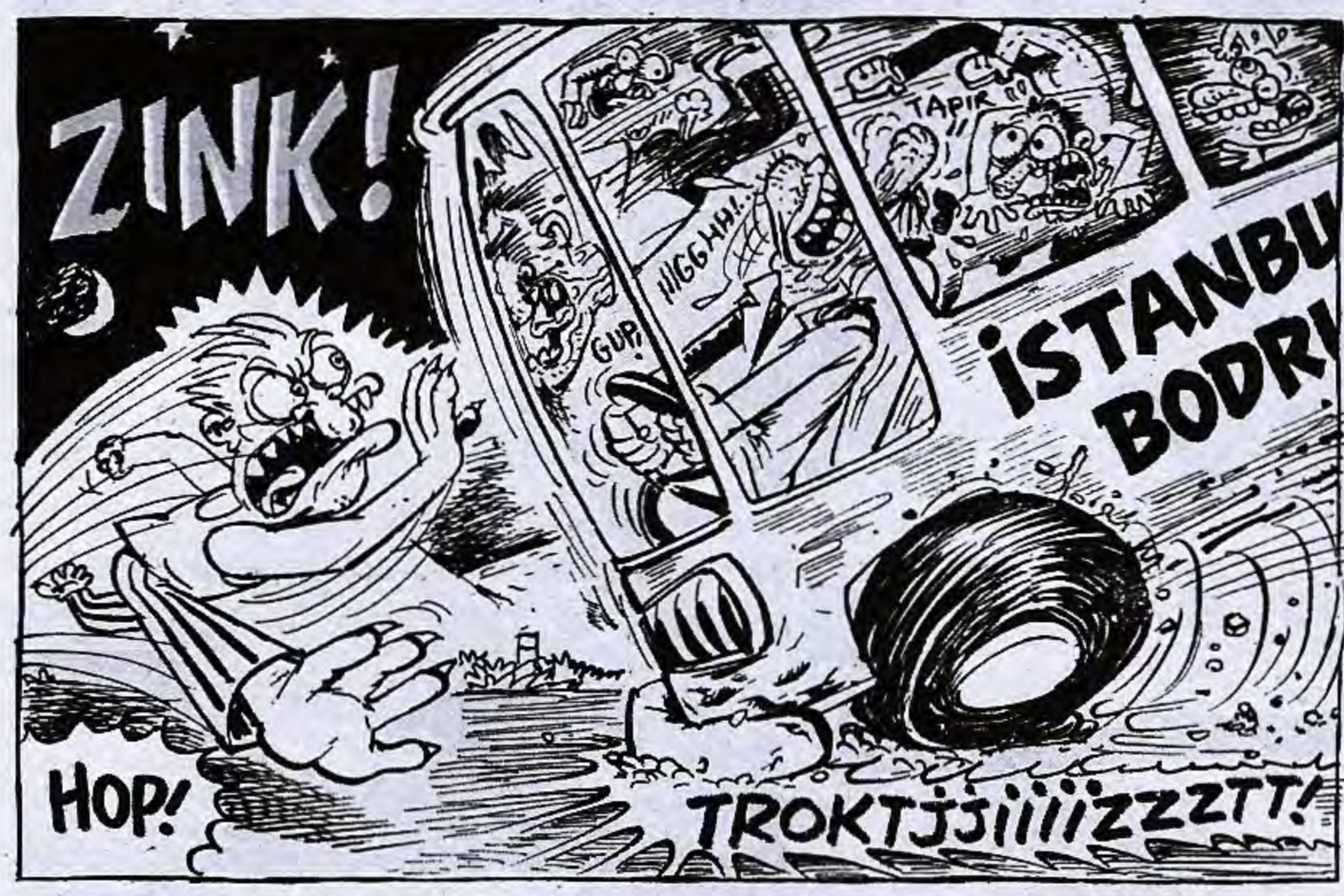
SAYFA 54 : Ziftli Sütlaç
SAYFA 56 : Robinson ile Cuma
SAYFA 64 : Deniz
BAHADIR BARUTER.

KUNTEPER CANAVARI

Bi SUSUN MINA KOYİM YAA!..OFFF! YETEER! SUSUN ULAAN! AIGHH!.. BAŞIM!.. IAAH! YETER ARTIK ULAN İPNELEER!..
FUPP!

GUZZZ
HORR
GUZZZZ
HORR ZZ GUZZZ
HORRR

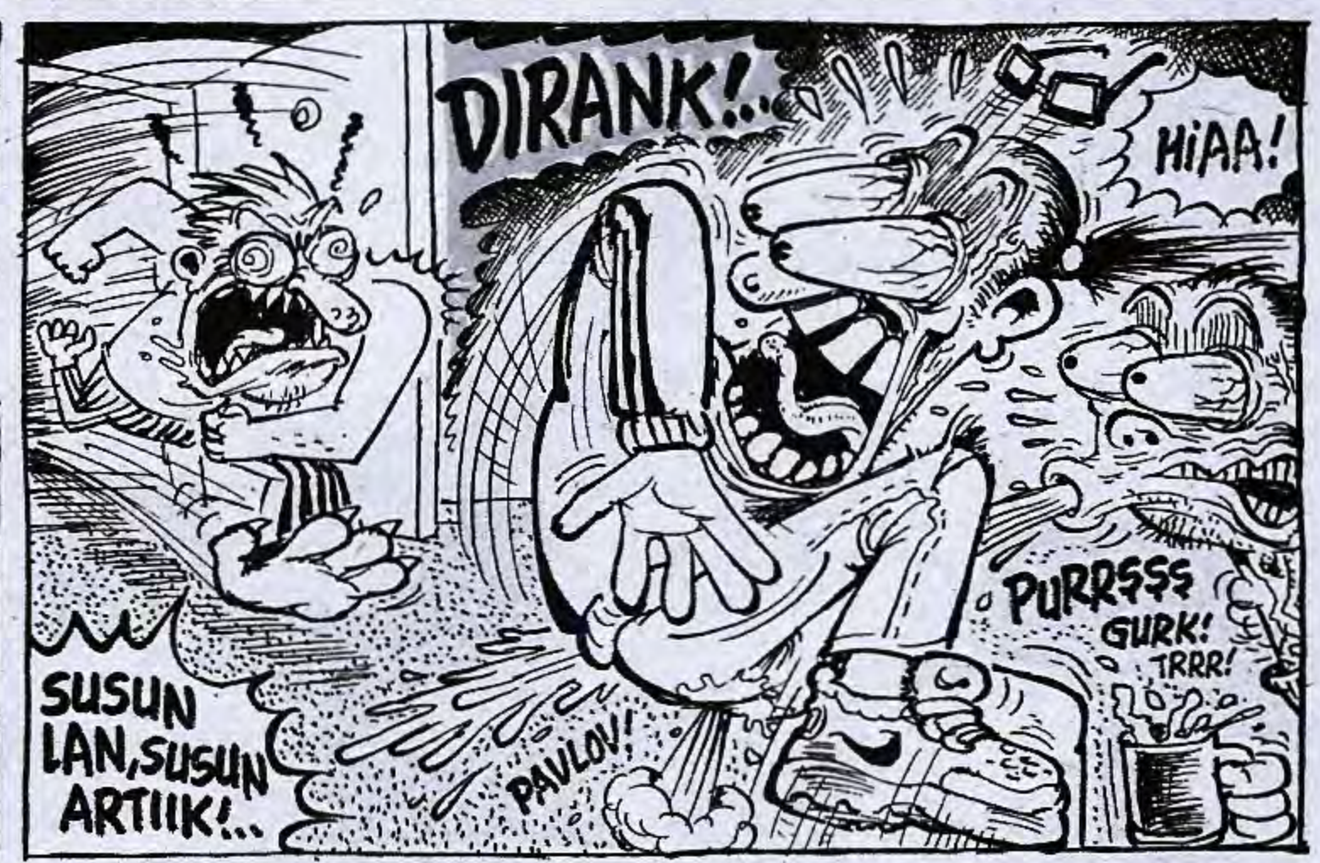
Möö!
HIAA?!
ILAA?!
İYYK!


ZINK!
TAPIR
HGGHH!
GUP!
İSTANBU BODR
HOP!
TROKTJJiiiiZZZTT!

TISSSS...RRNNN..TASSS
İSTANBUL BODRUM

RRRRNNN!
İSTANBU BODRU

BAK! BAK!.. KUNTEPER KESİN KENDİ ALETİNİ ALIYODUR HA... ONUN LÜLE BÖÖLE FOLLOŞTUR!.. BAKSANA BÖÖLE... ZÜÜÜP! ZÜÜP!
TIHAHAHA! LAN Bİ DUR, ŞU KAVEYİ İÇİM ARTIK!..
BAKSANA, BUNU DA ALSA PEKİ BÖÖLE ZIN ZIN ZIN!
PUHAHAHA! HA HA!.. HADİ LEN LAVUK! HAHAHAHA!


DIRANK!..
HiAA!
SUSUN LAN, SUSUN ARTIIK!..
PAVLOV!
PURRSSS
GURK!
TRRR!

İPNE-LEER!..

BENİ RAHAT-SIZ ETMEYE HAKKINIZ YOK ULAN!

SENİ OROSPU ÇOCUU!.. AL!..
DAN! DAN!

BIRAK!.. BIRAK ONU! AL SANA ALL!
DAN! DAN! DAN!DANN!

ALL!.. ÜHÜ HÜ!
DAN!..CRK! ÇRK!.. ?
ÇRK!
ÇRK! ÇRK!.. ÇRK... ÇRK!..

ÇRK?!
HE?..

HiAA!
?

DUR!.. ABİ VALLA O LAVUK KONUŞUYODU SENİN HAKKINDA... DUR EROL ABİ...
HA?.. DUR LAN, NE DİYOSUN SEN, BENİM ADIM MUZAFFER!
HEY TAMAM, SAKİN OL HA... TAMAM!
GELME!DUR! GELME LAN, ŞŞŞ!..
DUR! GELME, GELME LAN!

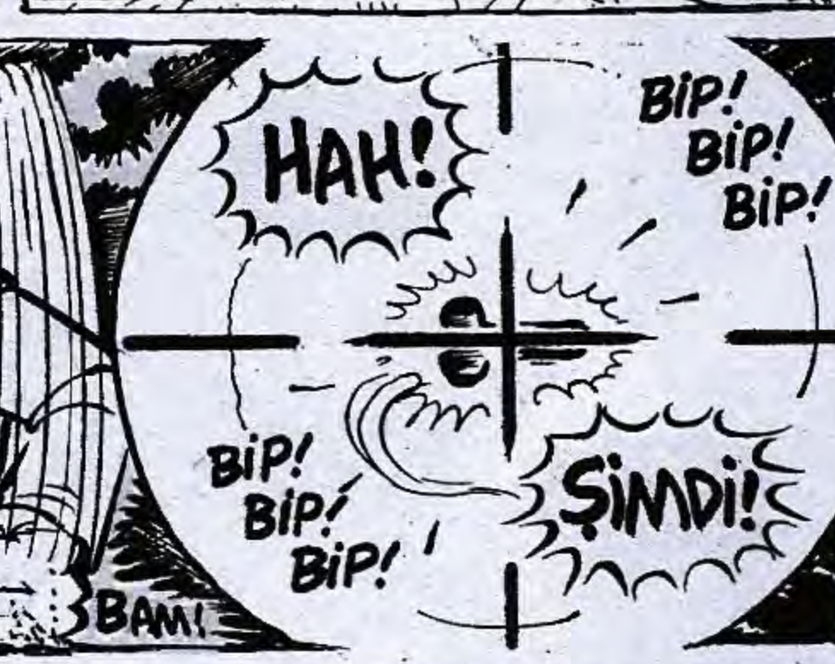
GEL-MEA!
ŞANGIR!

HIAAAA!

PACK!..
HASS-KTIR YA!.. NE BU YA... HE-MEN ÜZIYIM BURDAN!..

HAY BABAİN KEMİİ!.. VURUCAM, VURUCAM! AMA DUR-DUĞU YERDE DURMUYO Ki!..
..PEZEVENK!.. İYİCE PİRE GİBİ OLDU PİÇ!... FRENLERİ FELAN MI PATLADI YOKSA?..EROOL,GEH BİLİ BİLİ..EROOL!..

CZRT
CZT!
CZT
BAM!


HAH!
BİP! BİP! BİP!
BİP! BİP! BİP!
ŞİMDİ!

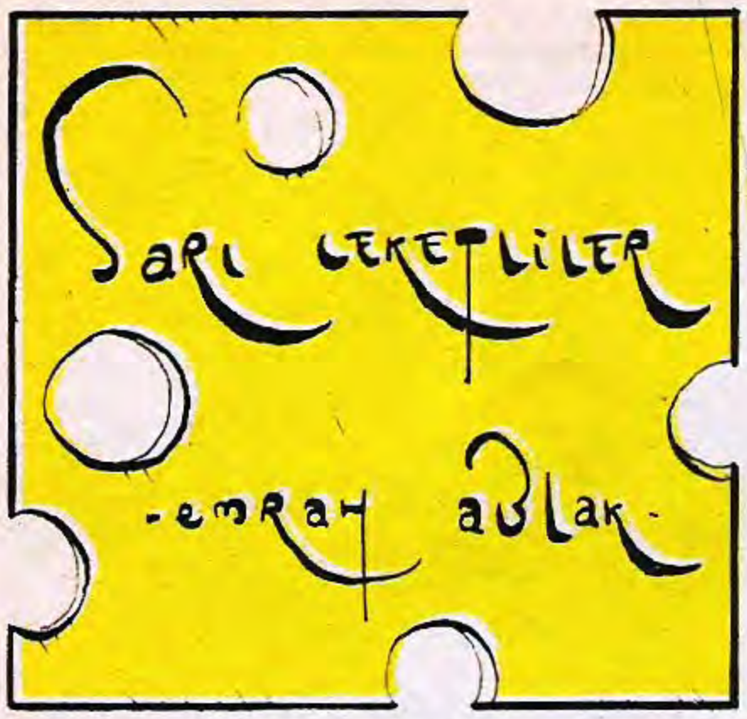
GüBOVv!
ANANI SKİİM!.. NOOLUYO LAN?!

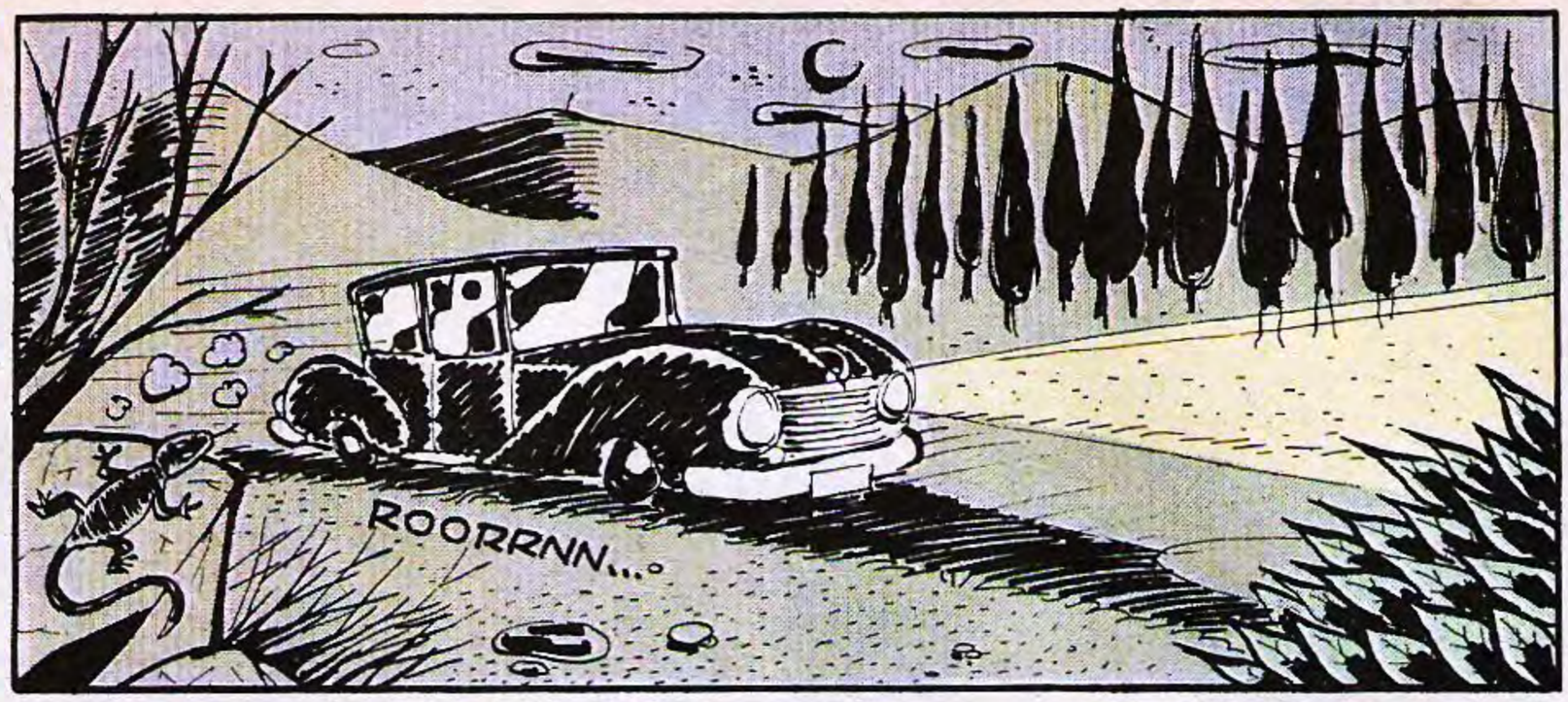
LAN?! FRENLERDEN SONRA ŞİMDİ DE SOL TAŞAK GİTTİ HAI?! ULAN?!
SAĞDAKİ MOTOR DA DURMUŞ!.. SKTİR!..İBRE-LERİN HEPSİ SAPITTI!..
LAN!.. NAAPCAM LAN! KAFASI-NI TUTTUK GALİBA!..

ZAGA! ZAGA! ZAGA!
SKTİR!
NOO-OOLLU-UYYO-OOO-OOOO!..

Cengiz ÜSTÜN. 4/98

Gelecek sayı: FİNAL!..


Sari Çekirdekler
-Emrah Aslan-


ROORRNN...

KURRRR...

TOK
TOK
TOK

PAROLA...
ŞU KÖŞE YAZ KÖŞESİ ŞU KÖŞE KIŞ TOŞESİ ORTADA SU ŞİŞESU..EEH.' BÖYLE PAROLA MI OLUR LAN!.. AÇIN!..

HOŞ GELDİN PATRON...

ÇISS
PF
PF

SİZE YENİ Bİ İŞ VAR... EN ERKEN ZAMANDA HALLETMENİZİ İSTİYORUM... İSMİ ABDULLAH TUMOR...

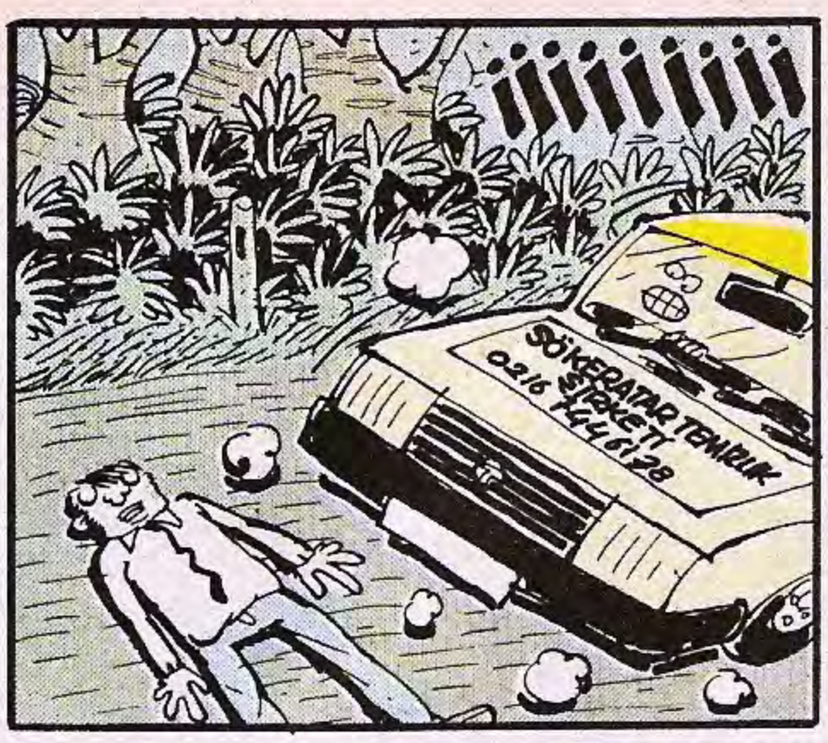
BİZİM PİYASAMIZI ELİMİZDEN ALMAYA ÇALIŞIYO LAVUK... AHA ADAMINIZ BU... GEREKLİ BİLGİLERDE DOSYADA VAR...

GEBERTİN PİÇİ... PARANIN YARISINI ŞİMDİ VERİYORUM, DİĞER YARISINI DA BORCUNUZA KARŞILIK ALIYORUM...
PAT

HADİ HAMZA, GÖREYİM SİZİ, İŞİ BİTİRDİKTEN SONRA ARAYIN BENİ...
EYVALLAH PATRON...

BAKALIM DOSYADA NELER VAR... HMMMM, MMM, HMMMM, MMMM.. PAZARTESİ GÜNLERİ TEMİZLİK ŞİRKETİNDEN ADAMLAR GELİYOMUŞ ELEMA.. NIN EVİ.. NE...
YARIN PAZARTESİ...

GELİYOLAR!..
RORRR RNN


SÖKERATAR TEMİZLİK ŞİRKETİ
0216 444 61 28

LAN? HERİF ÖLMÜŞ MÜ ACABA?..
YOK ABİ.. GÖĞSÜ İNİP KALKIYO, NEFES ALIYO YANİ...
SÖKERATAR TEMİZLİK ŞİRKETİ 67441

ŞŞŞ..! BİRADER İYİ MİSİN?
HUOOP, HEMŞERİM DUYUYON MU?..

IMM! IMM!..
VROON!

HERİFLERİN TULUMLARI CUK OTURDU...
BENİMKİNİN GÖBEK KISMI SIKIYO BİRAZ...

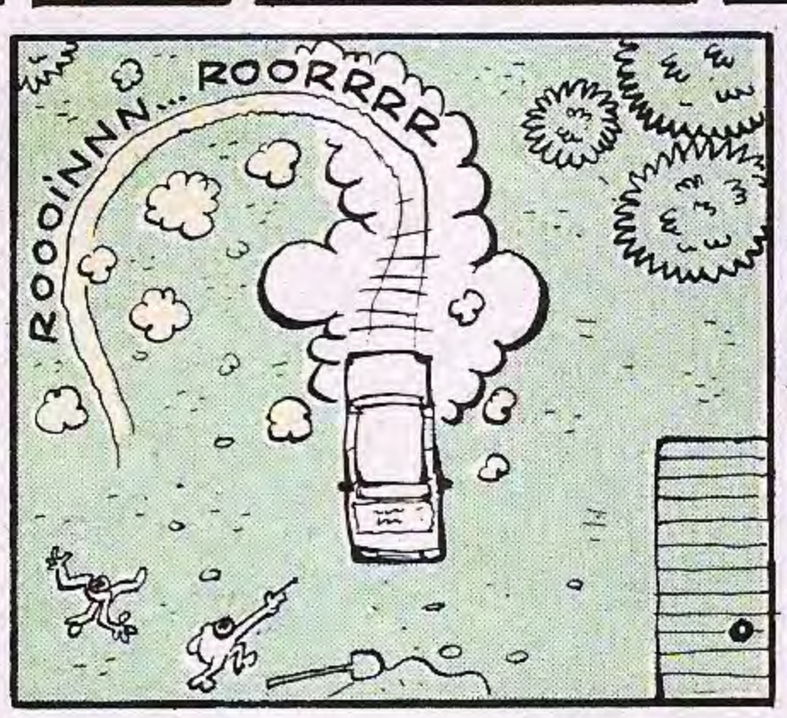
GELDİK, ADAMIMIZIN EVİ BURASI...
GÜZELMİŞ...

TEMİZLİKÇİLER...
DUUR!..

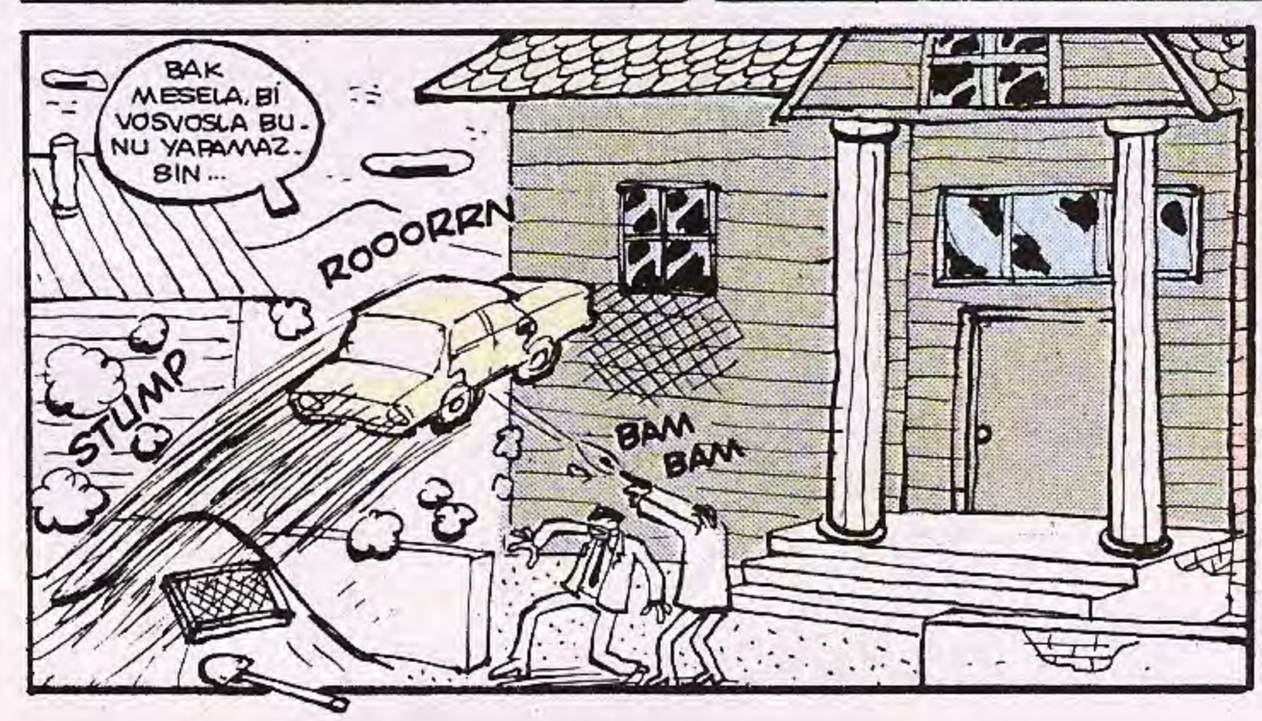
HAFTALIK TEMİZLİĞE GELDİK HOCA...
HIDIR'LA, BÜNYAMİN NİYE GELMEDİLER ?..

İZİNDELER, ŞİRKET BİZİ YOLLADI...
ATARTEMİZLİK ŞİRKETİ 67441 ---
GİT ŞİRKETİNE SÖYLE "ABDULLAH BEY TANIMADIĞI ADAMLARLA ÇALIŞMIYOMUŞ" DİYE... HIDIR'LA, BÜNYAMİN'İ YOLLASINLAR BİZE...

N'APICAZ ?.. DÖNÜYO MUYUZ ŞİMDİ ?..
DÖNÜYORUZ...
RRRRORRN


ROOOINNN... ROORRRR

ÇEKİŞİ GÜÇLÜYMÜŞ ARABANIN...
EVET FENA SAYILMAZ...
ROOOOOONNN


BAK MESELA, BİR VOSVOSLA BUNU YAPAMAZSIN...
ROOORRN
STUMP
BAM BAM

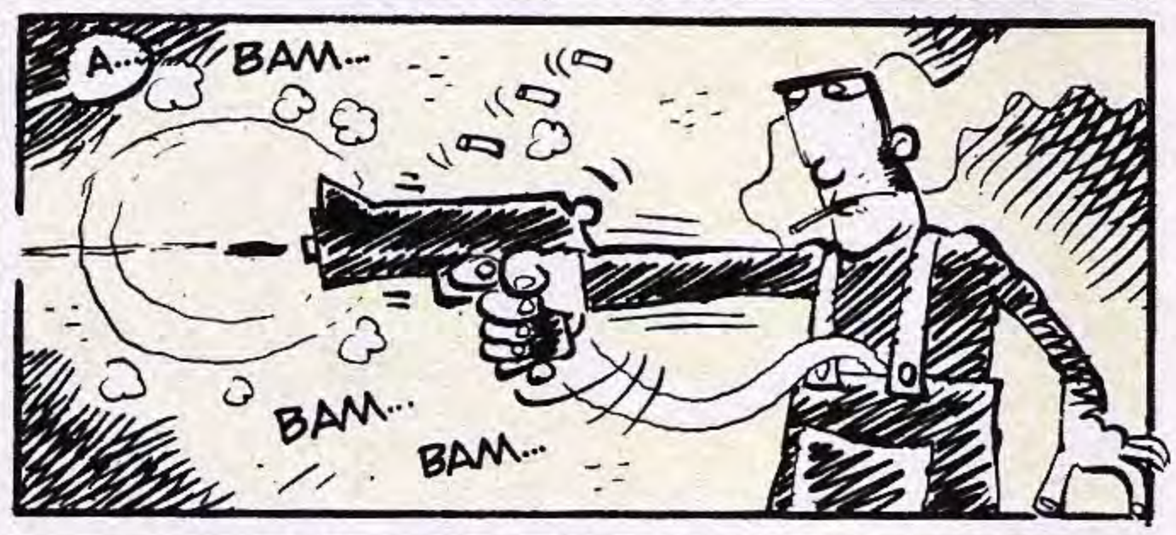
AHHH... AHAHHHH... GELİYOM... GEH...
RRRR BAS

ROOONRRNNN
LAN?..

KRAŞŞ
ÇTOK
ÇORT
ÇAT
AG!

KUDDUSİ BALA BAK OĞLUM ADAMI ÖLDÜRMEMİZE GEREK KALMADI...

AEEEAAAAİİİ!..


A...
BAM...
BAM...
BAM...

NİYE VURDUN KARIYI HIYAR...
BAARIYODU, YERİMİZ BELLİ OLACAKTI...
KARI BAARTISINI DUYMASALAR BİLE ZATEN SİLAHIN SESİNİ ÇOKTAN DUYMUŞLARDIR HAMŞO...

EVET, DUYMUŞLAR, N'APIYORUZ?
7:NO'LU PLANI UYGULIYA-CAZ...
KOŞ LAN, BU TARAF-TAN!..

YATAK ODASINA GİRDİ ARABA...

ÇAT KAPI

ALMIYO HOCA...
KIV KIV KIV KIV KIV KIV KIV
14-15 ANAHTARINI VER BAKİİM...

N'OOLUYO LAN BURDA?..
ANLAYA-MADIK, MOTOR-DA BİŞİİ YOK AMA, ÇALIŞ-MIYO MERET...
MUTLU

DU BAKİİM, BELKİ BUJİ ÇAKMIYORDUR, DİSTÜRÜBÜTÖRÜ SÖK-MEK LAZIM...
MUTLU

SEN TEVZİ PAR-MAANI Bİ KONT-ROL ET, BEN GAZI POMPALAYIP Bİ DAHA ÇALIŞTIRIİM...

BAŞ BAKİİM RECEP... BURASI TAMAM...
HADİ BİSMİLLAH!..

VER GAZI, VER GAZI...
KIV KIV
KIV KIV KIV
KIV KIV KIV ROOORR!
/// ROONNNNN!

HEHEY BABALAR BE!.. KAÇMAZ OLUM BENDEN!..
HEYOO... İŞTE BÖÖLE YAVRUM, YUPİİ!..
ROORNN ROORR
NUTLU

?
?
RRRR... RN...

14 NO'LU KAÇIŞ PLANINDAN HABERİM YOKTU... YORUCU OLACAK...

KOŞSAMIYDIK ...MINA KOYİM... BAK UYANDI LAVUKLAR, ATEŞ EDİYOLAR...
TAKMA KAFAYA...
BAM
BAM
BAM
TIRRRRRRR

BAM BAM
NİYE LAN?..
FAZLA SÜRMEYECEK BU TAKİP!..
TRRRRRR...

BİNDİKLERİ BİSİKLETİN FREN PABUÇLARINI SÖKTÜM...

DÖNDÜLER ABİ... HIZ KES...

FREEEN!
TÖN
ZOOIN
TCRR
BOING
BRAM

BİZİ BAYILTAN İPNELER GELİYO ABİ!.. ARABAMIZ YOK AMA BİSİKLETE BİNİYOLAR..
GÜZEELL BURAYA GEL..

BEN ÜÇE KADAR SAYINCA ATLICAZ HERİFLERİN ÜSTÜNE, TAMAM MI?..
TAMAM ABİ!..

BİİİİİR, İİİİKİİİ, ÜÇ!
TRRRRR...

KUDDUSİ BİRAZ DA SEN KULLAN, YORULDUM...
HAYATTA KULLANAMAM, DÜŞERİM...
POF!
TRRR

emrah eğick 98

SON

Zavallı Polat
yaz-çiz-OKY
ÖGGG PAPATYA... YÜZÜMÜN HALİNE BAK
OHH.. JOHN HOLMS FUCK ME.
AMMA HEYECANLANDIN LAN... GÖREN DE EVE İLK KEZ KIZ ATIYOSUN SANIR... ŞEY, KEDİYİ N'APTIN, BİLİYOSUN HUYLANIYORUM!
İÇERDE... İÇERDE... PEDERİN HATIRI OLMASA ANINDA KADININ ÖNÜNE KOYUCAM AMA... NEYSE BOŞVER ŞİMDİ KEDİYİ... FANTAZİ YAPÇAZ MI?..
PLOB! POP... POP...
ÖGGG PAPATYA SENİNLE KİM KALACAK
BEBEĞİ UYANDIRMAYALIM... ŞİMDİ SESLERDEN FALAN UYANMASIN...
BEBEĞİ UYANDIRMADAN SEX Rigird Bruks
OHH.. JOHN HOLMS FUCK ME..
BİŞİY OLMAZ... İSTEDİĞİN KADAR BAĞIRABİLİRSİN... PEDERLER DE GECE İKİDEN ÖNCE GELMEZLER... İKİYE KADAR HER TÜRLÜ NUMARAYA GİREBİLİRİZ... OFF, ÖZLEMİŞİM LAN... KİREM FİLAN GETİRİİ Mİ?..
IŞIKLAR KAPANACAK ÖGGG.. PAPATYA
AYY... TALAAT... BU ÇARŞAFLARIN ÜSTÜ HEP KEDİ TÜYÜ FİLAN OLMUŞ... IYYH NASI YATIYOSUN BURDA?..
AYY... ŞURAYA BAK SÜDYENİM KEDİ TÜYÜ İÇİNDE... ŞİMDİ BİZ YATARKEN FİLAN GELMEZ DİMİ... ELBİSELERİ'Mİ DOLABA KOYDUN MU ÜSTÜNE YATAR ŞİMDİ...
Bİ DUR KIZIM, BİŞİY OLMAZ YA.. ALLA ALLA..
POF!... POF!... POF..
ÖFF, BU KEDİ BU EVDEYKEN GELMEM Bİ DAHA BAK... BENDEN SÖYLEMESİ.. AYYY! ŞURAYA BAK, HER ŞEY TÜY OLMUŞ... ÖFF, ÇOK HUYLANDIM ŞİMDİ...
TAMAM TAMAM, SABAH İLK İŞİM KEDİYİ AYNEN SOKAĞA...
ŞİMDİ ATSAN...
YA ATICAZ İŞTE... ŞİMDİ NERDE BULCAM ONU... SÖZ BAK ATICAM SABAH..
ULAN BEN DE GİDER AYAK SİZE PİÇLİK YAPMAZSAM ADIYIM... POLAT'CIM ÜZGÜNÜM SENİ DE KARIŞTIRCAM BU İŞE...
HOORRN-FÜZZZZ... RORNN... FÜZZZ...

UYAN LAN UYAN... GEL Bİ BAKALIM... KUSURA BAKMA MORUK, MADEM BENİ EVDEN ATIYOLAR, İNTİKAMIM AÇI OLMALI...

TALAAAT... ŞU IŞIĞI KAPATA BİLİR MİSİN... ÖFF Bİ DAKKA RAHAT DUR BİRAZ...

DİKKAT BUNDAN SONRAKİ KARELER ASLINDA ZİFİRİ KARANLIK AMA... KEDİ GÖZÜ İLE GÖRÜYORUZ

ŞİMDİ BENİ EN ÇOK YATMAK İSTEDİĞİN KIZ OLARAK HAYAL EDEBİLİRSİN...

ULAN İPNELER SİZİN FANTAZİLERİNİZİN İÇİNE ETMEZSEM...

IHH.. AY.. DUR ORASI DİİL, YANNIŞ YERE GİRİYOSUN... DUR DUR... HAH... AY.. KAÇTI Bİ DAKKA... TALAAT, KİBAR OL BİRAZ LÜTFEN...

ŞİMDİ KIL KAPICAN AMA... BİŞİY SÖYLİYCEM... BEN Bİ TUVALETE GİDİP İŞİYCEM... ÇİŞİM VARKEN ERKEN BOŞALIYOM ÇÜNKÜ...

GECE HEMEN BİTSİN İSTEMİYOM... AYY... ÇOK KARANLIK, TUVALETİN YOLUNU NASIL BULUCAM...

BULURSUN YAA.. LÜTFEN IŞIĞI YAKMA

NE ÇABUK DÖNDÜN TUVALETTEN TALAT... HANI GECE UZUN SÜRSÜN İSTİYODUN... HEMEN NİYE GEÇTİN ORAYA YİNE?...

OHH... NE GÜZEL DOKUNUYOSUN... DEVAM ET... ÇOK GÜZEL...

ANLAŞILDI, SEN YİNE ORALARA İNDİĞİNE GÖRE HEMEN İSTİYOSUN...

OHH... ÇOK GÜZEL, ÖYLE İŞTE. YAVAŞ YAVAŞ... OKŞA...

MMMHH... HARİKASIN TALAT... ŞİMDİ HAYAL ET... YANINDA İKİ KIZ VAR... BİRİNİN İÇİNDESİN, DİĞERİ DİLİ İLE BÜTÜN VUCUDUNU...

MMHH.. ÇOK GÜZEL OHH... ŞİMDİ YAVAŞÇA GİR..

OHH... ÖYLE İŞTE... NİYE HEP BÖYLE NAZİK DİİLSİN... DEVAM ET... AHH!

ŞLAAK ŞLAK ŞLOOK ŞLOK

OOO... NE BU SESLER KIZ... BEN YOKKEN MASTIRMI TAKILIYON... ÜSTELİK BENİ DÜŞLÜYO...

..OHH.. TALAT NEFİSSİN... ŞİMDİ HEPSİNİ SOK... EVET BÖYLE İŞTE... HARİKA.. HARİKA, DURMA DURMA.. ŞİMDİ BİRAZ HIZLAN..!

BOBK... BOBK.. BOBK... BOBK...

FİTİ FİTİ.. FİTİ..

COLK... CILK... COLK... CILK...

PLOOP!

ULAN SENİ ARALARINA EZİL DİYE YOLADIK AMA, DUR ŞİMDİ BENDE ZEVKE GELDİM. AA! AMA BU...

SNIF... SNIF...

BU KOKU NE LAN... SURATINDAKİ BU SIVILAR YOKSA... OFF, TAHRİK OLDUM..! KAFANI MI SÖKTÜN LAN DALLAMA... OHH... DUR DUR BİRAZ KOKLIIIM SENİ... GEL BAKIIM ŞÖYLE..!

SNIFF.... SSNIFF!..

SLOK.. LOSK.. LÖK.. LÖK.. LÖK..

OFF TALAT... YİNE KABALAŞTIN, DEMİNKİ GİBİ YAVAŞ YAPSANA!

YA Bİ DUR KIZIM YA... NE DEMİNİ... DUR KIPIRDAMA İŞTE!

SNIF.... SNIFF!.. SNIFF!.. SNIFF...

TİTRE.. TİTRE... TİTREE..

LÖK.. LÖK.. LÖK..

AYY... YAVAŞ TALAT... AYY... AYY... ÖFF ÇOK KABASIN... ÖFF ÇIKAR ŞUNU... HAYIIIR, ORAYA SOKAMAZSIN, ÇOK CANIM YANIYO... TALAAAT... AYYY... ÖFF, BIRAK BIRAK İSTEMİYOM!..

AHH.. DUR KIZIM YA, AAHH... GELİYOM DUR... INGHHHH...

IYYYH!! IHHH!.. INGHHH...

BÖK BÖK BÖK BÖK BÖK BÖK BÖK

BÜTÜN ERKEKLER HEPİNİZ BÖYLESİNİZ İŞTE... KABA HERİF! TAMAM TAMAM, N'APARSAN YAP, BEN DE BÖYLE ÇUVAL GİBİ YATARIM!..

AHHHH... IAHH... GELİYOM.. AHHHH...

LLL... LLL... LLL...

LIK... LIK... LIK... LIK... LIK...

TALAT SAKIN İÇİME BOŞALMA ÇIKAAR!..

GIAAAH

?!

BLOOSK

FLOOOSK

BLOOSK

ULAN BİRAHAT DURMADIN KIZIM YA, HEMEN GİTTİK İŞTE! HESAPTA FANTAZİ YAPÇAKTIK... SİGARALAR NERDE? IŞIGI YAKIYOM BEN!..

ULAN AZ KALSIN YAKALANIYODUK. DUR SENİ YIKAYIP YERİNE KOYİM DE YİNE RÖNTGENLERİM... BIRAZDAN YİNE BAŞLARLAR NASI OLSA... ULAN BEN DE TAM GİDİYODUM, YARIM KALDI, İNŞALLAH YİNE YAPARLAR, SEYREDERKEN BİTİRİRİM BEN DE... OFF, İÇİMDE KALDI LAN! SKİİİM YAA!..

BLORB BLURB BLOB...

ULAN BU HERİF ISLAK ŞİMDİ, YA BENİM YAPTIĞIMI ÇAKARLARSA...

TOK!

EVET.. ŞİMDİ MIŞIL MIŞIL UYUYO HERİF... AMA ŞU ISLAKLIĞI NASIL HALLETMELİ... ALTINI DA ISLATMAMIŞ KI HERİF... YIRTALIM BİZ DE...

PIN!

HEH HEH!.. BÖYLECE ALTINA EDİP ORTALIĞI ISLATTIĞINI SANARLAR... SORI POLAT, KUSURA BAKMA!..

KEDİ ÇİŞİ (Dikkatinize)

INHH YAVAŞ TALAT AY... LÜTFEN DAHA YAVAŞ AYY!

ALLAAH! BAŞLADILAR YİNE...

AH... GİDİYOM BEN YİNE!

AYY... SAKIN İÇİME BOŞALMA!

BLOOSK

BİTTİ...

İSTANBULUN FETHİ!

1493

KATIRHAN

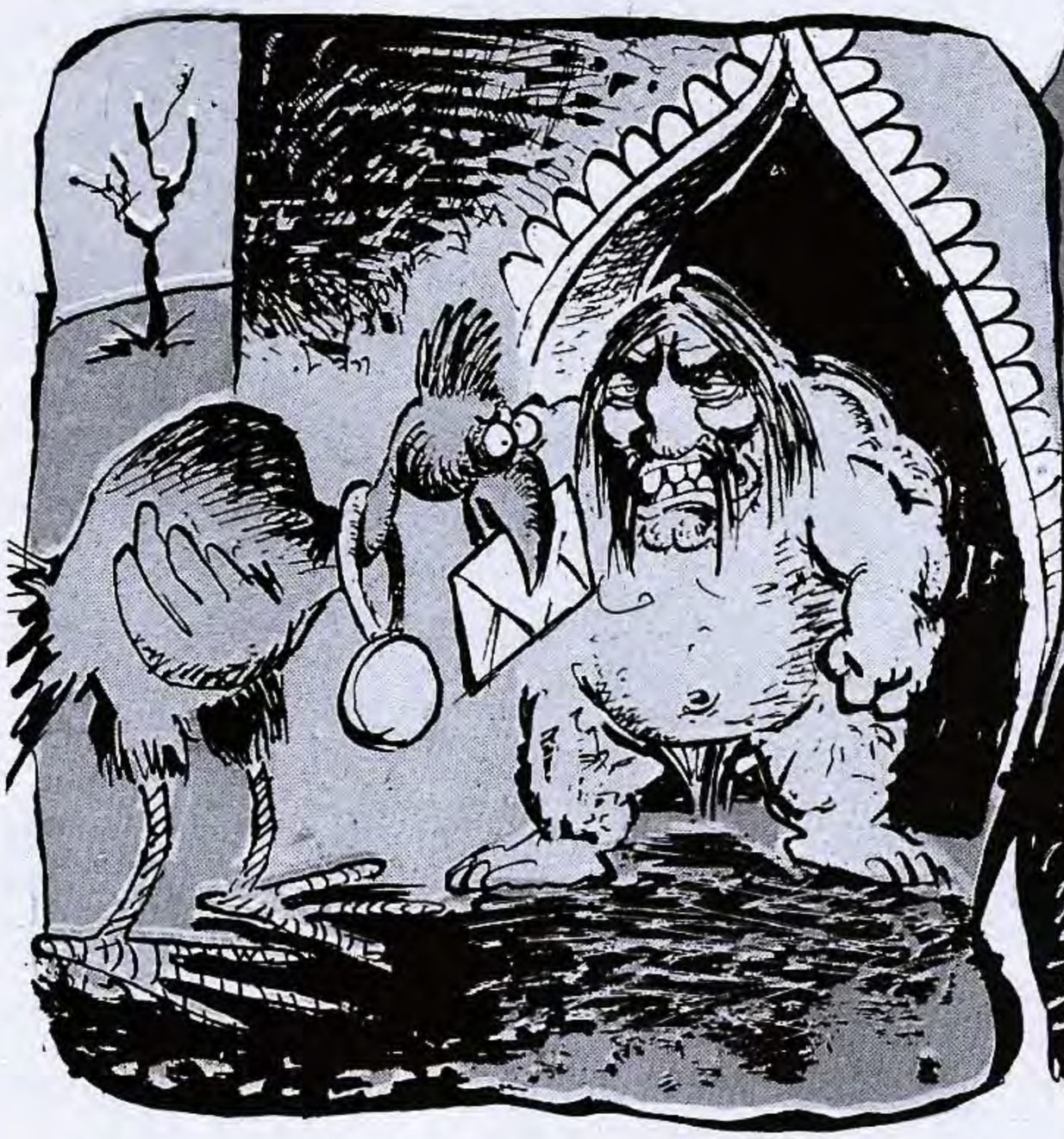
Katırhan (imparator Katönaktormanikdokrasyus)u öldürdükten sonra evine gider ve bir başyapıt bilimkurgu filmi bakar... O esnada (Fatih Sultan Mehmet) İstanbul'u fethetmeye çalışıyordu... Bir de bakar ki, Bizanslılar Haliç'e demir zincirler germişler gemiler geçmesin diye... Ama Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u almaya kararlıydı...

Fakat gemiler çok ağırmış... Önce üç mükemmel öküz çekmeye çalışmış ama çekememiş... Sonra on öküz de yetmemiş... Elli öküz getirmişler, onlar da çekemeyince bide bakmışlar ki, üçyüz öküz bile çekemiyo (Öyleyse biz başka bir çare arıyalım) demişler ve Fatih Sultan Mehmet yapıştırır cevabı: (Bu gemileri çekse çekse KATIRHAN çeker) deyince paşalar ve vezirler (çok doğru) diye demişler...

Devekuşu familyasından olan Patlıcan Kuşu, padişahın telgrafını Katırhan'a iletir... Bu konuda yetiştirilmiş olduğu için yaptı bu işi... Üstelik postacılar kendi aralarında şöyle bir türkü söylerler...

KUŞUN GAGASINDA VAR Bİ HABER
HABER KİMBİLİR NELER DER.
EĞER FAZLA KATILIRSA ÇORBAYA
AĞIZ YAKAR KIRMIZI BİBER.

Zaten Fatih Sultan Mehmet geçenlerde bir gün Katırhan'a (Bi ara İstanbul'u fethedicem, bi kıllık olursa sana haber ederim, gelir halledersin) demişti ve Katırhan da (Tabi hallederim, ayıbettin Mehmet aabi) demişti ya!..



Bütün gemileri diğer tarafa geçirir...Bi taraftan da bir şekilde spor yaptığı için terler, adeleleri çalışır ve sonra denize girip ferahlamış... Taabi ne de olsa soğuk su iyi gelir...

GAGIR GUGUR

Bu da yetmez... Surları delmek lazımdır. Ordu geçsin diye... Fatih Sultan Mehmet'e durumu izah eder... Ve kendini fırlatabilecek bir top icat edildikten sonra, top'çu topu ateşler ve Katırhan'da korkunç bir ivmeyle harekete geçer...

BOM

Onbeş dakika sonra İstanbul fethedilir... Gemilerin karşıya geçirilişi ve surların yıkılışı her şeyi kolaylaştırmış çünkü. Yoksa bir iki saat uzayabilirdi...

Amazon ormanlarında yaşayan bir çeşit penguen vardır... Bunlar sonbaharda diğer güney kutbuna giderler... Bu göç olayı sırasında çoğu suya dalıp balık yerler...

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

NE KOCAMAN BİR AYRILIK! 30 YIL ÖNCE İZİNİ KAYBETTİĞİ AŞIĞINA TAM 30 YIL SONRA YENİDEN KAVUŞTU. ETTİ Mİ SİZE 60 YIL!.. BU AKŞAM ÇAĞDAŞ LEYLA BEY İLE GLOBAL MECNUN HANIM STÜDYOLARIMIZ DA YATIYA KALACAK... AKILLARA FREN AŞK ÖYKÜSÜ AZZZ SONRA...

AY AYOL NASIL SÜMSÜPER BİR HADİSE BU... BENİM BİLE NOSTALJİM KÖPÜRDÜ SALİSEDE... BARDAKTAN TAŞTI, HALILARA DAMLADI!..

BUNLAR İKİ KİŞİ OLDUKLARINA GÖRE 60'AR YILDAN 120 YIL EDİYOR AYRILIKLARININ ZAMANSAL DİLİMİ TOTALİ...

KIZ TEDRİŞAT... SEKİZ YIL ÖNCEKİ OLAYLARIN HİÇBİRİNİ HATIRLAMIYORUM. HAFIZAM ZAYİ OLDU

SEKİZ YIL ÖNCE DOĞMAMIŞ OLMAN YAPIYORDUR BU UNUTKANLIĞI SENDE MAZGAL!

AY ANILARIM HORTLADI BİRDEN. ZAMAN-MEKAN OTOBÜSÜNE BİNİP ÜÇ ON SENE EVVELSİNE GİTTİM... LİSE YILLARINA... OH.. HO.. HO...

LİSE ÜÇ YILLARI ÖNÜNDE İNDİM OTOBÜSTEN... OKULUN KAPISINDAYIM...

GÖZLERİMİN KÖR NOKTASINDA OLUŞTU BAZI ZAHİRİ GÖRÜNTÜLER... TARİHÇİ YELESER HANIMI HATIRLIYOR MUSUN?.

EDEBİYATÇI EDEP BEY... CEBİRCİ SURNAM ABLA.. AH, SESİNİ DUYAR GİBİYİM CEBİR DERSİNDE.

YAZ, TANJANT ARTI KOTANJANT SİNÜS İSSÜ BEŞ. ÇARPI KOSÜNÜS, SÜKÜM BORE EHPETEN PİTRİS...

AY SANKİ DERSE KALKACAK GİBİYİM TOROS!..

YÜZE KADAR SAY, ZİL ÇALICAK!

TOROS, HAMİLE, OĞLUM, KIZIM KIRIŞTIRMA... ALİ MAK GRAV'LAN RAYAN ONEL GİBİ SÜZÜLME.. BURASI AŞK SITARI DİL MEŞK STORE...

FLÖRT EDİCEKSENİZ TENEFFÜS'TE BAHÇEYE EDİN FLÖRTÜNÜZÜ YAVRUM! LOVE İÇİNDE BIRAKTINIZ ORTALIĞI BAK!

AMAN YANIIIM, ÖRTMENIIIM.

YAPMA BİZE HOCAA!

AY NE GÜNLER. NECE DÜNLERMİŞ ONLAR. AY TOROS HANI ERBAL DİYE BİR ÇOCUK VARDI 5-FEN-A. SINIFINDA, YAKIŞIKLI BİR ÇOCUKTU... BULABİLİRMİSİN ONU BEYNİMİN ARŞİVLERİNDE HA?..

ANIMSAYAMADIM!.. ÜZERİNE İKİ KAT ASTAR ÇEKİP KAPATSAK DİYORUM O LEKEYİ HAMİLE...

ERDAL BÜTÜN KIZLARIN, AYLALARIN FULYA'LARIN HÜLYASIYDI HEP AYOL, NASI ANIMSAMADIN!

ÖYLE BİR İKİ GÖZLÜ VARDI Kİ MASMAVİ DENİZLER GİBİ...

KONUYA AÇILDIĞIMIZDA ROTAMIZ BAŞKAYDI... OYSA ŞİMDİ MASMAVİ DENİZLERDE PUSULASIZ İLERLİYORUZ...

UMARIM TOROS'LARIN KALBİNDEKİ BİR BUZDAĞINA ÇARPIP BATIRMAYIZ ŞU MUHTEŞEM GEMİYİ!..

AYOL NE DEMEK İSTİYOSUN SEN. ANILAR DENİZİNE DALIP BİR İKİ MİDYE ÇIKARMAK SUÇ MU. NE YAPABİLİRİZ YANI ERBAL YAKIŞIKLIYSA...

ULAN NEREDEN DE KALKTIK GİTTİK. O YILLARA.. BELLEĞİMİZİN AYAĞI KIRILAYDI DA GİDEMESEYDİK... YATAYDIK GÜNÜMÜZDE...

Gece...

OOOOF... OUUUFFF OOFF!..

BU OFLAMALAR POFLAMALAR HAYRA ALAMET DEĞİL... ULAN HEP ŞU ERBAL DENEN AYI YÜZÜNDEN!

Ertesi gün...

TOROS... SEN.. BODO... MEŞGUL OL... ..BEN... DAKKA... NE... MARKETE ..ALIP... YİRMİ.. NASIL... HEMEN BİRAZDAN.. GELİCEM.. OLUR MU?

HA?

OLUR.

VINN VINNN VINN!

ZINNNN VINN ZINN

VINN! ZZZZ

Süpürge sesinden tam anlaşılmıyo ki ne dediği... Arada Erbal mı dedi acaba...

Aha!

TOROOOS! HADİ BEN MARKETE GİDİYORUM!

ÇAY SUYU BOŞUNA KAYNIYO... KAPA ALTINI!..

SEN ÇIIK... ACELE ETMEE... KEYFİNE BAK SEN. BİZ SÜPERMEN YAPIYORUZ BODO İLE...

ME

ÇAYI DEMLERİM ÇIK SEN HEMEN

ZBON

KAPI KAPANDI YENİ BİR DÖNEM AÇILDI. ŞU ERBAL HİKAYESİNİ ARAŞTIRALIM..

KAZ BEYNİM BÜLBÜL KAFAM... NE DE DAHA ÖNCE HİÇ AKLIMA GELMEDİ İHANET!..

HADİ ASLANIM TOROS. UFAKTAN BAŞLA ÇALIŞMALARA. HEMEN BAKALIM...

ÇANTASINDAN BAŞLAYALIM...

EVEET... ÇANTASI BURDA. AÇALIM KAPAĞINI OKUYALIM İÇİNİ... BİR MİNİK İPUCU VEYA KOL KALINLIĞINDA BİR HALAT BULABİLİRİZ...

HAH.. NE?.. HA? HOH!.. BU NE ULAN! BUNLAR NE, BURDA MEKTUPLAR VAR. NEY ULAN BU MEKTUPLAR?..

HOAAA!.. "Biricik aşkıma. O aşkın var ya hani... Beni var ya beni... O aşkın...

NASIL KAVURUYOR KAVURMA GİBİ!..

"Haftada üç gün buluşmak yetmiyor artık... Haftada bir ay buluşalım... O senin var ya o kokun... Burnuma baca gibi tütüyor...

Seni sımsıkılara sarmak, sıpsıcaklara dolamak istiyorum...

Tam o esnada.

ZINZON ZINZON ZINNN!

TOROS HALISE

GELDİ O ŞUH MECLİSE HEMEN KESSEM Mİ ACABA... AMA YOK, SUÇ ÜSTÜ YAPMALI... O ERBAL DENEN KÖPEĞİ DE BAĞLATIRIM!

ŞİMDİ HİÇ ÇAKTIRMAYAYIM VAZİYETİ... HİÇBİŞEY YOKMUŞ GİBİ YAPAYIM!..

HEEY! NASISIN HAYATIM... GÜZEL GEÇTİ Mİ MARKET?.. KIIIM?.. SEN EVDE YOKKEN HİÇBİR ŞEY OLMADIĞINI BİLİYOR MUYDUN... HAHA NE VAR?.. BEN GAYET İYİYİM... SEN AŞK NEDİR BİLMEZ MİSİN HOHO!..

KIYMA ALDIM, GOFRET ALDIM, PÜSKÜVÜT ALDIM!..

gine gece...

NAAPIYIM DE ŞUNU SUÇÜSTÜ YAKALATAYIM... NE EDEYİM NASI KIVIRAYIM... BAK Bİ DE UYUYOR. BAK BAK NASI UYUYOR...

KALKIP BİRDENBİRE ÖLDÜRSEM Mİ? BEYNİNİ AÇIP YAKARIM RÜYALARINA. NE VAR NE YOK BELLİ OLUR HEPSİ...

HAH BULDUM BAK!.. PEŞİNE BİRİNİ TAKAYIM ŞUNUN. TAKİP ETSİN EVDEN HER ÇIKTIĞINDA... BANA DA RAPOR VERSİN TAMAM. EN TEMİZİ...

YARIN GİDİP KAHVEDEN BULAYIM ÖYLE İŞSİZ GÜÇSÜZ BİR ADAM... TAMAMDIR.

Sabah...

YAV ASLANIM, SEN SADECE TAKİP EDECEN DEDİĞİM KADINI. O NE YAPARSA HEMEN BANA BİLDİRECEN...

AMA BEN YÜK VE EŞŞA TAŞIYOM ABEY... GADINI TAŞI DESEN TAŞIYAYIM HADİ AMA... BİLMİYOM Kİ!..

BÜTÜN GÜN KAHVEDE BOŞ OTURUYOSUN. HER GÜN Bİ BEŞYÜZLÜK VERİRİM KAÇ GÜN SÜRERSE ARTIK.

BU İŞE OKEY DİYOM YALNIZ PARAMI İKİ İKİYÜZELLİLİK OLARAK İSTERİM. Bİ DE TAKİP EDECEĞİM GADIN KİM?

GOCASI NEYİN YOK MU BUNUN?.. TAKİP EDİYOM DEYE KIZMASIN KAVAT...

SORULARINI KATLAYIP ARKA CEBİNE SOK. SADECE İŞİNİ YAP. OKEY?..

BİLGİ ALMA, BİLGİ VER.

Daha sonra evde...

HAMİLE, İSTERSEN AZ BİŞEY ÇIK. OKSİJEN AL, AZOT AL, OZON AL, BUNALMIŞINDIR EVDE... MAZGAL'A, TEDRİSAT'A BODO'YA BEN BAKARIM...

AY İYİ OLUR. FİRAR EDEYİM AZ BİRAZ ALKADRAZ HAPİSANESİNDEN, SONRA YİNE TESLİM OLURUM...

GİT BAKALIM HAMİLE HANIM, ADAMIM PEŞİNDE. BEN DE BU ARADA ÇANTADAKİ LEKELERİ İNCELEMEYE DEVAM EDEYİM...

AÇIKLADIĞIMDA MEKTUP YAZAN BİR SIĞIR DÜNYADA GÜNÜN OLAYI OLACAK...

NE? ÇANTA YOK... MEKTUPLAR GİTMİŞ. UYANDI DEMEK HINZIR KADIN. ÇANTAYI BİR YERLERE SAKLADI DEMEK...

NE GÜZEL HAYVAN DİLİ ÖĞRENİYORDUM MEKTUPLARDAN!..

Akşam.

AY TOROS, BUGÜN BİR ARKADAŞLAN BULUŞTUM. HEP AŞK KONUŞTUK, ÇOK GÜZEL SAATLER DAKİKALAR GEÇİRDİK BİRLİKTE, HA HA HAY!..

ÇOK AMA ÇOK SEVER BENİ KENDİSİ. ÇOK ÇOK SEVİŞİRİZ ONLAN.

EMİNİM ÖYLE OLDUĞUNDAN!

BANA AŞKINI ANLATTI HEP!

YETEEEER!.. DAYANAMIYCAM!

ALÇAK. HERŞEYİ BİLİYORUM!

NE? NE DİYOSUN TOROS SEN?

HERŞEYİ BİLİYORUM! OKUDUM ÇANTANDAKİ BÜTÜN MEKTUPLARI... REZİL KADIN... REZİİLL!..

ALDATTIN BENİ ALDATTIN!.. ALDATTIN BENİ ERBAL DENİLEN ACURLA!..

TOROS, DUR! VİTES KÜÇÜLT, FREN YAP.. KAZA YAPICAN, AÇIKLAYABİLİRİM HERŞEYİ! DEVİRME KONYAYI... SİNDİRİM SİSTEMİNİN ÖTEKİ UCUNDAN ANLIYORSUN OLAYI!

HADE ORADAN SİNSİ KADIN. DERHAL BOŞAYACAM SENİ... GİT ERBAL CİNSİ BİR KÖPEKLEN YAŞA HAYATINI!..

SAÇMALAMA TOROS, O ÇANTA BENİM DEYİL AYOL. ARKADAŞIM BETÜ GELDİ GEÇEN GÜN. GİDERKEN ÇANTASINI UNUTMUŞ KIZ. ZATİ KÖR-SIKLAM AŞIK VAZİYETTE.

ÇANTA ONUN ÇANTASI. MEKTUPLAR DA SEVGİLİSİNDEN GELEN MEKTUPLAR!..

BUGÜN GENE BETÜ İLE BULUŞTUM. BANA AŞKINI ANLATTI... BİRBİRLERİNİ DELİ GİBİ SEVİYOLAR!..

GUK! ...

DÜN GELDİ ÇANTASINI ALDI GİTTİ... OLAN BİTEN BU İŞTE...

GURK!

BE.. BEN... BİR ESPRİ YAPAYIM DEDİM SEMPATİK OLARAK HA HA HA! NASI ESPİRİM?

YA HO HA HO HE OHOHO!

ŞÖYLE BİR BEŞ DAKKA DIŞARDA DOLAŞIP GELEYİM ESPİRİLİ ESPİRİLİ!..

Sokak...

VAY ANASINI... NE AŞAĞILIK BİR ADAM TAŞIYORMUŞUM BEDENİMDE. NE ŞEREFSİZ BİR ŞAHSİYYETMİŞİM BEN. REZİL OLDUM REZİİLL...

ŞU KAHVEDEKİ HERİFE KOŞAYIM DA PEŞİNİ BIRAKSIN ARTIK HAMİLE'NİN.

AMMAN BİLADERİM NE DİYECEM BAK! SEN O KADININ PEŞİNİ BIRAK ARTIK İSTERSEN HA?..

OHHHH!.. ZATEN BIRAKACAĞIDIM BEN ABEY YAAUVV!..

NİYE? NEDEN?..

TEK BAŞIMA ÜÇ KİŞİLİK İŞ ALMIŞIM ÜSTÜME. BU KADAR FİNGİRDEK Bİ GADINI TEK KİŞİYLEN TAKİP EDEMEZSİN SEN ABEY...

GADIN ÇOK HAFİF MEŞREP... BEŞ ON GRAM ANCA GELİR BUNUN MEŞREBİ...

NE DİYON LAN SEN TAVUK!.. NE DİYON?

İYZAH EDEYİM DE DİĞNE ÖYLEYSE. BU GADIN ÇOK YAKIŞIKLI Bİ ADAMILAN BULUŞDU BUGÜN KENDÜSÜ!

SIRNAŞ BULAŞ GEZİP TOZUDULAR!..

GORK!

NACI YANI?

LAFIN HULASASI, YAVUKLUSU VAR BU GADUNUN. BÖYÜK BOYLU YAGUŞUKLU BİR BABAYİĞİT ADAM!..

MAVİ GÖZLÜ BİR HERİF Mİ? ADINI DUYDUN MU?.. ERBAL MI ADAMIN ADI, MAŞMAVİ DENİZLER GİBİ İKİ TANE GÖZÜ VAR MI?

KONUŞ ULAYN!..

ABOVV!.. NERDEN BİLDİN ABEY? GADUN ONA ERBAL SEVGÜLÜM DİYORDU. HERİF MAVİ GÖZLÜYDÜ...

O KADININ PEŞİNİ BİR AN BİLE BIRAKMAYACAN TAMAM MI?.. BÜTÜN OLANI BİTENİ BANA AYNEN BİLDİRECEN TAMAM MI?..

NOOLEYO ABEY? NEDEN CELALLENDİN O GADAN? GADUN SENİN BİŞEYİN Mİ OLUYO YOĞUSA?..

KAPA BIYIKLARININ ALDINDAKİ O KOCA DELİGİ!.. LAĞVET VÜCUDUNDAKİ SORU SORMA MERKEZİNİ! NE DİYORSAM ONU YAP!.. GÜNDE İKİ MİLYON VERİRİM!..

EMRİN OLUR ABEY.

BİR MOTORLU TESTERE ALAYIM... LAZIM OLUR BU GİDİŞLEN. BAKARSIN AĞAÇ KESERİM BAZEN... BİR DE İGNELİ FIÇI ALAYIM... BELKİ TURŞU KURARIM BU KIŞ!..

TABANCA DA ALAYIM, AYNI TABANCAYI CAHİL BİRİ ALIP CİNAYET İŞLEYECEĞİNE NE ÖYLE DURUR EVDE BARI... FENA MI?..

Evde.

HAYATIM, BUGÜNKÜ OLUMSUZ HADİSELERDEN DOLAYI ÖZÜR DİLERİM... ŞÜPHECİGİLLER FAMİLYASINDAN BİR HAYVAN OLDUĞUMU ANLADIM. KATRİLYON KERRE ÖZÜR DİLERİM.

RİCA YAPARIM.. ŞÜPHELENMEK DE YERALTINDAN GÖKYÜZÜNE KADAR HAKLISIN. ÖYLE BİR DENK DÜŞTÜ Kİ OLAYLAR ZİNCİRİ BEN BİLE KILCANDIM YOKSA MEKTUPLAR BANA MI DİYE...

ERBAL... ŞEY... NE DİYORUM BEN? NEYSE UNUTALIM BÜTÜN BU OLANLARI ARTIK BAŞKA ŞEYLER KONUŞALIM HAYATIM...

HAA.. AKLIMA NE GELDİ BAK... BEN YARIN ÜÇ GÜNLÜK BİR İŞ GEZİSİ İÇİN AZERBAYCAN'A GİDİYORUM!..

HAZIR BEN YOKKEN GEZ, EĞLEN, FELEK ÇAL, GECE PATLAT. FIRIL OL BİRAZ. BEN ÜÇ GÜNDEN ÖNCE ASLA DÖNMEM.

HE HE HE!

AY, YA DÖNERSEN BİRDENBİRE. BENİ UYGUNSUZ BİR DURUMDA YAKALARSAN SONRA... AY HAHA! HOHOHO!

AY HİÇ GÜLÜCEĞİM YOKTU.

HA HA HA! Güzel espriri... HA HA HA!.. AAH AH!..

DÖNMEM DÖNMEM, DÖNERSEM ALLAH BELAMI VERSİN!..

ONİKİ SAAT BİŞKEK'TE KALICAZ, ORDAN DUŞANBE'YE GEÇİCEZ... BİZİM TEMSİLCİMİZ SULTANBAY ACARNUR VAR... O KARŞILIYCAK BİZİ ORDA...

AY NE GÜZEL... ÜÇ GÜN İÇİNDE GÖRÜCEKSİN DÜNYANIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU DEMEK Kİ...

Gece

Sabah

HAYDİN YOLUN AÇIK OLSUN... ORALARDA SAKIN ÇAPKINLIK YAPAYIM FİLAN DEME!..

HERKES SEN MİSİN? ÖHÖ ŞEY YAPMAM TABİİ... NEYSE BİŞKEK'TEN ARARIM...

ALÇAK KADIN. NE KADAR RAHAT, ONBİR OSKAR ALACAK KADAR USTACA OYNUYOR ROLÜNÜ HINZIR.

AMA ÖYLE BİR ÖÇ ALACAĞIM Kİ, BİR DAHA HİÇBİR KADIN KOCASINI ALDATAMAYACAK!..

USTA BEN ÜÇGÜN BİR OTELDEYİM SEN KADINI ÇOK SIKI TAKİBE AL TAMAM MI?.. BANA HEP HABER UÇUR. DANANIN KUYRUĞU KOPTU KOPACAK ARTIK!..

ABEY O GADININ GOCASI OLACAK BOYNUZLU HEYVANA AÇIYOM... NEYSE BEN GİDEYİM!..

Sonra gene...

AĞABEY, GADUN ERBAL DENEN HERİFLEN BULUŞUP DURUYO... O ONUN ELİNİ DUTUYO, O ONUN BELİNİ KAVREYYO!..

ÖYLE Mİ?

GEYÜK GELSE KIŞKANIR BU GADUNUN GOCASININ DALLI BUDAKLI BOYNUZLARUNU VALLA!..

EVET TABİİ.

öbür sonra...

AĞABEY HERÜF GADUNUN EVİNİN ETRAFINDA DOLANEYYO KÖPEKBALIĞI GİBİN...

GADUN CAMDAN KAŞ-GÖZ EDEYÖ... EVE ALACAH KAVAT!...

BU GECE BASKIN VAR O HALDE... HAZIRLIK YAPALIM...

HEYHAT!.. ZAMANE LEYLA MECNUNU TARİHE KARIŞMAK ÜZERE...

Yine gece.

GÜM GÜM GÜM

GÜM GÜM GÜM

AÇIN KAPIYI!.. AÇIN DİYORUM HAMİLEE!

ORDASINIZ BİLİYORUM... AÇIN DERHAL!

AY DUR, UYUYORDUM ÖDÜMÜ KOPARDIN... AYOL NE ÇABUK DÖNDÜN SEN ÖYLE BİŞKEKTEN... N'OLDU İŞLER?..

KAÇIL KENARIYA HAİN! DİREKMAN GARDROBA BAKICAM GİDİP...

ŞİNDİ BELLİ OLUCAK AK AŞK, KARA AŞK!

AAA BU TOROS... BU HAMİLE!

İŞTE... ERBAL! ERBAL BU... ALÇAK HERİF!

A.. AAA! ERBAL BU! NE İŞİN VAR AYOL GARDROBTA SENİN!..

ERBAL HA!..

ERBAL DEMEK! ULAN ERBAL YİNE MİSİN HA? HİÇ VAZGEÇMEYECEN MİSİN ŞU PİS HUYUNDAN!..

NE ZAMAN BIRAKICAN ŞU HIRSIZLIĞI LAN?

BU ERBAL ÇOK AZILI BİR HIRSIZDIR... ALTI AYDIR KAPİSTEYDİ... BUGÜN AKŞAMÜSTÜ DAHA YENİ ÇIKMIŞTI HAPİSTEN... HEMENCİK SİZİN EVİNİZE GİRMİŞ HINZIR!..

VALLA SİZİN EV OLDUĞUNU BİLSEM GİRMEZDİM. HAMİLE HANIM O SIRADA UYUYORDU, TANIYAMADIM. KAPI VURULUNCA HEMEN GARDROBA SAKLANDIM...

BÜTÜN BUNLAR GERÇEK Mİ ACABA?.. YOKSA HAMİLE'NİN DÜZENİ Mİ HEPSİ?.. KATAKULLİ Mİ BUNLAR... BİR ARAŞTIRMAK LAZIM...

BEN DE PARA KAZANMAK ÜZERE HEP YALAN HABER TAŞIDUM. ÜCRETİM ARTSIN DEYE HEP GAZA GETİRDİM SENİ... ERBAL ADINI DA SENDEN DUYDUM ZATI!..

AYY YAZIK... ERBAL HIRSIZ OLMUŞ HA...

-SON-

KONU Salacı

FATİH SOLMAZ

Geçtiğimiz günlerde TGRT'de bir film yayınladılar... Filmin adı, **"Devlerin Aşkı"**.. Başrollerde Türkan Şoray ile Kadir İnanır oynuyor... Filmin başlarında Türkan Şoray hesapta şarkı söylüyor... Ama şarkıyı Sezen Aksu söylüyor ve çok bilinen bir şarkıyı çok bilinen bir sesten dinlediğimiz için o kadar kabak gibi sırıtıyor ki... Ama sıkı durun. Esas, aktif oksijenli beyaz ötesi salaklık bundan sonra geliyor. Filmin ortalarında Türkan Şoray bir şarkı daha söyleme gereği duyuyor. Ve yine hesapta şarkıyı kendisi söylüyor. Ama bu sefer de başka bir şarkıcının sesini duyuyoruz. Neşe Karaböcek söylüyor... Ne demek istediğimi anlamayan salaklar için bir kez daha anlaşılır şekilde söylüyorum... Türkan Şoray, filmde hesapta (dublaj) şarkı söylüyor. Ama ilk şarkıyı Sezen Aksu ikincisini Neşe Karaböcek söylüyor... Zaten müzikle uzaktan yakından ilgisi olmayan oyunculara film boyunca dokuz şarkı dublajlayıp, müzikal film yapmak sadece bize ait bir sinema dehasıdır sanıyorum. Ama şu da bir gerçek ki, bir çok şeyi salakların sayesinde öğreniyoruz.

Sanat için her şeyi yaparım

Mesela, Allahın salağı bindiği takside, içinde yüzbin mark olan çantasını unutuyor. Ve ondan daha da Allahın salak oğlu salağı şoför, o parayı götürüp, unutkan salağa veriyor. Oldu mu sana; "İnsanlık henüz ölmemiş."?.. İnsanlığın henüz ölmediğini unutkan salakların sayesinde öğrenmemiz ne garip değil mi?..

Terazi Burcu (24 Eylül 23 Ekim): Mübarek sendeki mal da palamut gibi. Bu palamutu her yerde gösterme, nazar değer. Madem uyanmış kuş, sana onu öttürmek düşer. Senin kuş yüzünü kara çıkartmaz.

Neyse gelelim bu ayın konu salaklarına...

Racon sahibi konu salağı, oturduğu mahallenin namusu için yaşamaktadır. Mahallesindeki kızlara laf atıldığı zaman panter gibi atılıp kah dayak yiyip kah dayak atmaktadır. Her şey mahallenin namusu içindir. Hatta bir keresinde iki herifi bile bıçaklar. Yedi ay hapis yatar. Olsun, her şey mahallenin namusu içindir. Bir gün salağımıza oturduğu evin sahibi gelir. Ve artık evden çıkmasını ister... Fonda Cem Karaca'nın "Bir gün eğer hayatta yeeiyy yeee" şarkısı çalarken, yıllardır namusunu savunduğu mahalle o taşınırken onun gidişini umursamaz bile. (Vay vay... Ağır Roman gibi oldu bu be...)

"Kayıp Aranıyor" Süleyman Demirel'i İzmir'de buldu!

Bu sevindirici buluşmayı izlerken gözyaşlarınızı tutamayacaksınız.

2. sayfada

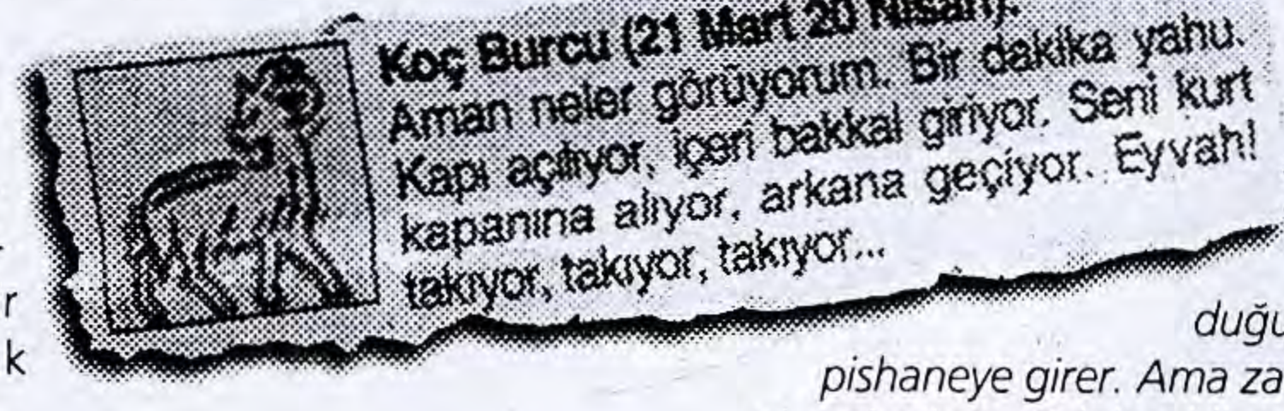
Dünyanın en ünlü bilim adamları olan, Edwardo Colgate, Tom Centerfresh, Jack Kindersurprise, Ricardo Maisonette, James Amor ve... her neyse işte ortak bir çalışmayla Jüpiter'e kadar gidecek olan uzay aracını yaparlar... Artık geriye sayım günleri başlamıştır. Dünyanın en ünlü beyinlerinin dev paralar harcanılarak yaptığı teknoloji harikası uzay aracı fırlatılacağı günü

İsveçli doktorlardan komünistliğe ameliyatla son

ABD ve Batı'nın uzun yıllar mücadele ettiği komünizme karşı İsveçli doktorlar çare buldu. Beynin bir kısmının kesilip çıkarıldığı 'lobotomy' ameliyatı geçiren kişilerin, 'komünistliklerden' vazgeçtikleri iddia edildi. ● 12. sayfada

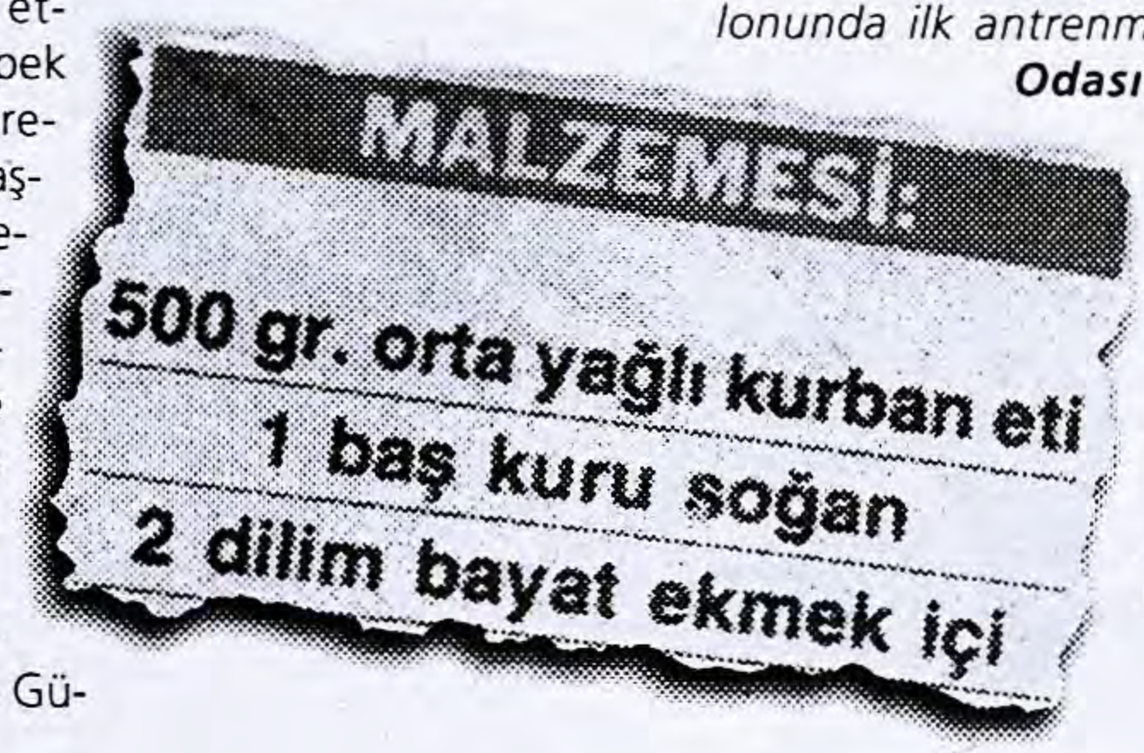
beklemektedir. O sırada ordan geçen bir salak, "Yuhh bee herifler ne biçim alet yapmışlar usta..." der ve uzay aracına nazar değdirir. Milyarlık araç küüüt aynen yere devrilir. Salak oğlu salak nazar eder yaaa... Ulan insan bir de "Maşallah" demez mi ayı oğlu ayı.

Asabi konu salağı bir apartmanın giriş katında oturmaktadır. Karikatürlerden de bildiğiniz gibi çişi gelen insanlar, apartman duvarlarına işeyip sıçmaktadırlar ya... İşte bu salağımızın da evinin duvarına gelip gelip çiş yapmaktadırlar. Salağımız ilk olarak evin duvarına, "Buraya çiş yapan eşektir." yazar. Fakat başta Panter Emel olmak üzere, tüm hayvan severler bu yazıya tepki gösterince salağımız yazıyı silmek zorunda kalır. Salağımız yine bir kaka sonrasının verdiği sinirle bu kez duvarına "Buraya çiş yapan ibne oğlu ibnedir." yazar. E, eşşeğe sahip çıkan duyarlı sivil toplum örgütlerimiz haliyle gey'lere de sahip çıkar. Ve salağımız o yazıyı da silmek zorunda bırakılır. Ardından sırasıyla, "Buraya çiş yapan kanser olsun.", "Buraya çiş yapanın annesini...." gibi yazıların alayı bir şekilde onunla ilintili derneklerin tepkisi sonucu silinir... Zavallı salağımız hakaret babından ne yazarsa o hakaretin muhatabını bulur ama duvarına kaka yapılmasını engelleyecek bir muhatap bir merci bulamaz... Yazık bee.. Kadersiz salakmış...



Kadersizlik dedik madem, kadersizlikten gidelim bakalım... Bu da gazetecilerin kadersizliği ile ilgili bir olay... O gün gazetelerin haber merkezlerine sıradan bir haber gelir. "İki maganda ormanda iki kadına tecavüz etmiştir..." Görünürde ilginç pek bir şey yoktur. Gazetelerin redaktörleri haberi yazmaya başlarlar. Ve her zamanki gibi tecavüze uğrayan mağdurelerle, tecavüz sanıklarının isimleri yazılmayacaktır. Sadece isim ve soyadlarının baş harfleri yazılacaktır. Fakat o da nedir?!..

Tecavüze uğrayan mağdurelerin isimleri; Ayşe Mertek ile Gözde Özlem Turp'tur. Tecavüz sanıklarının isimleri ise, Samet İsmail Kendir, Çetin Ümit Kale'dir. Gazetelerin haber redaktörleri kafayı yemektedir. Çünkü A.M. ile G.Ö.T.'ye S.İ.K. ile Ç.Ü.K. tecavüz etti şeklinde bir haberi nasıl yazacaklardır?.. Ve sonunda bu haberi yazmamaya karar verirler. Onun yerine, ellerinde yedekte tuttukları 34677432 adet Sibel Can haberlerinden birini giriverirler.



Aşağıda da sizlerden gelen "Konu Salakları" var...

** Konu salağı yönetmen "Görünmez Adam" filmini çekmeye karar verir. Ve filmde oynatmak üzere 1 milyar dolara Dustin Hoffman ile anlaşır. Çekimlere başlanır. Dustin Hoffman, senaryo gereği filmin hiç birinde görünmeyecektir. Dustin Hoffman Kanarya Adaları'nda daşşak kebabı yaparken salak yönetmenimiz filmi tamamlar. Ve üstüne üstlük Dustin, bu filmdeki rolüyle Oscar ödülü de alır... Yaaa...*

Gönderen: Erkan Güven

** Konu salağımızın yepyeni arabası çalınır. Salağımız bunun üzerine gidip kendine yeni bir araba daha alır. Ama bu kez tedbiri elden bırakmamaya kesin kararlıdır. Bunun için de, arabada yatıp kalkmaktadır artık. Ve yaklaşık bir sene kadar sonra evinin duvar fayanslarına kadar sökülüp, çalındığını öğrenen salağımız için yapılacak tek şey Konu Salağı'na malzeme olmaktır...*

Gönderen: Can Altıgül.

** Konu salağı, Haluk Levent'i çok sevmektedir. Haluk'un hapishanede olduğunu öğrenir ve suç işleyip hapishaneye girer. Ama zalim kader işte... Salağımız hapise girerken, Haluk tahliye olur...*

Gönderen: Çağlar Yılmaz.

** Salağımız, basketbol sporuna ilgi duyar ve bir basketbol klübüne kayıt yaptırır. Hemen ardından spor salonunda ilk antrenmanına çıkacaktır.* ***"Soyunma Odası"****na girip, soyunur. Bir güzel antrenmanını yapar. Ve antrenman bitiminde de giyinmek için bir* ***"Giyinme Odası"*** *aramaya başlar. Ama bulamaz. E tabii doğal olarak bu durumda da Türk sporu gelişmez. Eskiden tesis yoktu. Şimdi ise eksik tesis var... Yani...*

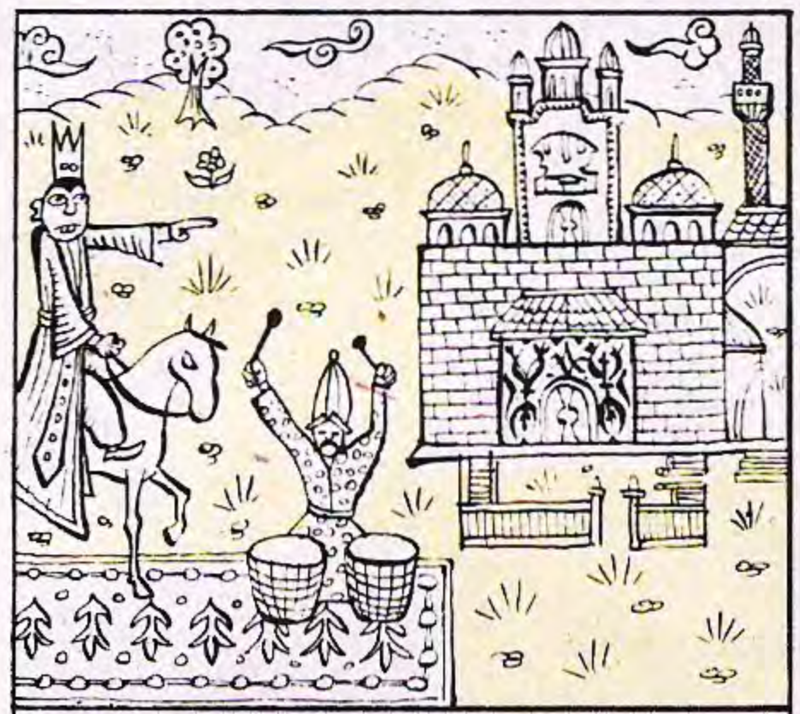
Gönderen: Vakur Çakar.

Bir Kere Masalları

Emrah Aslak

Ey okuyucu, bil ki bir zamanlar genç bir şehzade yaşar imiş, el bebek gül bebek büyütülen bu şehzadenin hiç bir derdi, sıkıntısı yok imiş...

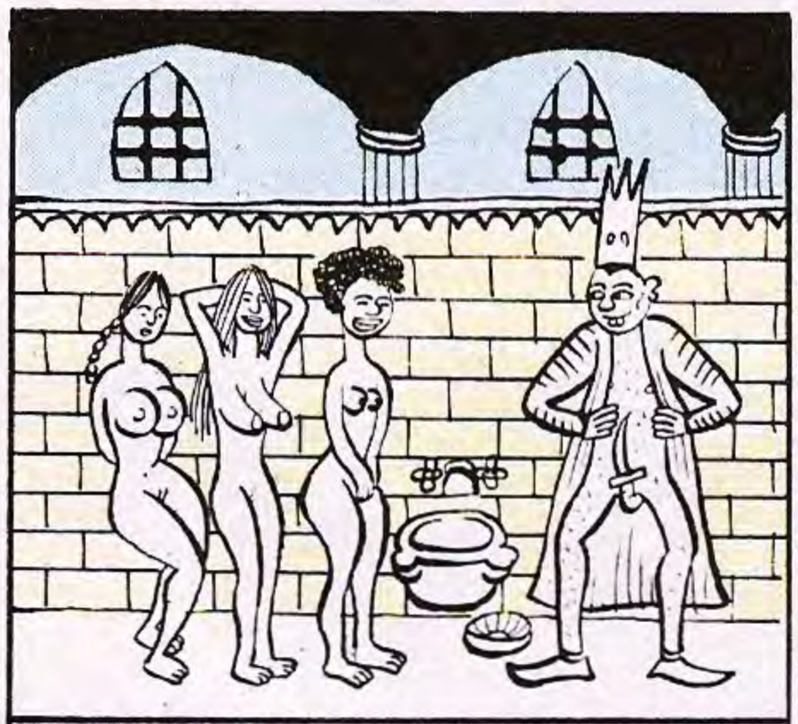
Yalnız, küçükkene eşek teptiği için kendisi eşşeklerden çok korkar hatta eşşek milletinden nefret eder imiş...



Gün gelmiş şehzade büyümüş, serpilmiş ve babasının ölüm haberi üzerine tahtı devralmak için saraya gitmiş...

Başa geçer geçmez ilk işi hükümdarlık sınırları içindeki bütün eşşekleri katlettirmek için emir vermek olmuş...

Bir gün katliamı denetlemek için çıktığında taş gibi genç bir çingenenin eşeği başında ağladığını görmüş... Çingene kadın yaşlı gözlerle şöyle demiş, "Bunu yaptıranın, her sittiği eşşek olsun inşallah..."

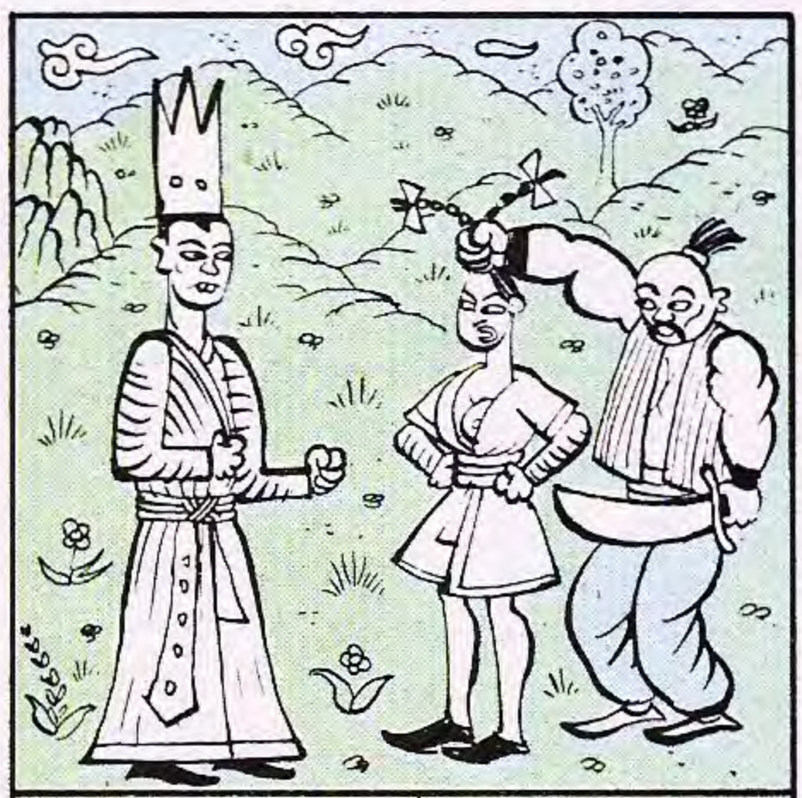


Genç şah bunu ipleememiş tabii... Eşşeksiz bir ülkenin huzuruyla o akşam hareme girmiş ve koynuna bir kadın almış...

Fakat her ittirişinde zevk inildileri anırtıya, narin parmaklar toynağa dönüşmüşler...

Bunu izleyen gecelerde genç şah, hangi kadınla beraber olsa, sabah altında uzanmış bir eşşek bulmuş... Anlamış ki kötü bir büyünün etkisi altında...

Devletin her yerinden, büyüyü kırdırmak için büyücüler ve din adamları çağırtmış ama hiçbiri çare bulamamış...



En sonunda genç şah dere tepe arattırıp çingene kadını buldurtmuş... Demiş ki "çabuk, üzerimdeki büyüyü, kaldır, yoksa seni iki defa siterim eşoğlu eşşek olursun" çingene de büyünün kalıcı olduğunu

...Ayrıca kendisine işkemeyeceğini söylemiş... Genç şah da bunun üzerine çingene kadınla evlenip hayatının sonuna dek mutlu yaşamış ve mala vurmuş...

Bekir Fedna

2001 FEZA FATİHLERİ

Süper macera

KAAN ERTEM

BİZİ KENDİNE ÇEKİYOR... GARİP BİŞİ... MOTORLARI FUL ÇALIŞTIRIYORUM KRALİÇEM, ANCAK YİNE DE BİZİ ÜZERİNE ÇEKİYOR...

BİRAZ DAHA ZORLA BAKALIM!..

ZORLUYORUM ANCAK BANA MISIN DEMİYO!.. NE OLDUĞUNU BİLMİYORUZ!.. ÇOK GÜÇLÜ BİŞİ... YANİ NASIL DİYEYİM ARNOLD GİBİ KALIN VE KASLI... EROTİK...

TAMAM TAMAM KES!.. ŞU BİZİM HERİF N'OLDU?..

BANA BAK, SUS ARTIK KES SESİNİ!..

YAA ABLACIM POKUNUZU YİYİM BIRAKIN BENİ GİDEYİM... N'OLUR ABLA...

PİS ERKEK!..

LALELİ'DE KARILARIN PEŞİNDEN KOŞARKEN İYİYDİ DİMİ?..

ABLA VALLAHİ ARKADAŞLARIN GAZINA GELDİM... YOKSA BENİM İKİ TANE ÇOCUĞUM VAR ABLA...

KES SESİNİ! TAMAM! SENİN HAKKINDAKİ KARARI KRALİÇEMİZ VERECEK!

ABLA KRALİÇENİZLE GONUŞAYIM BİR KERE...

AMAZON

VIBRATOR: 2

HAYIR OLMAZ! O NE ZAMAN İSTERSE O ZAMAN KONUŞUR!..

ŞU ELİMİZDEKİ ADAMI GÖNDERİYORUM... BİGİDİP BAKSIN ŞUNLARA NEYİN NESİYMİŞ?

GÖNDER

AMA KRALİÇEM BU HERİF BİZE LAZIMDI...

ELİMİZDE BAŞKA BİRİ YOK! MECBUREN BUNU GÖNDERİDEZ!..

EMREDERSİNİZ KRALİÇEM!..

AMAZON

ABLA BİR SANİYE BENİ DİNLER MİSİ... AA? AAAA??

LAAUUN? LAAAN?

SEN KİMSİN LAN? NERDEN ÇIKTIN?..

ABİ BEN MEVZUYU ŞÖYLE AÇIKLIYAYIM İSTERSENİZ... EEÖÖÖ...

FERİDUN ABİ RADARDA BİŞİ VAR ABİ!..

NEYMİŞ LAN O?..

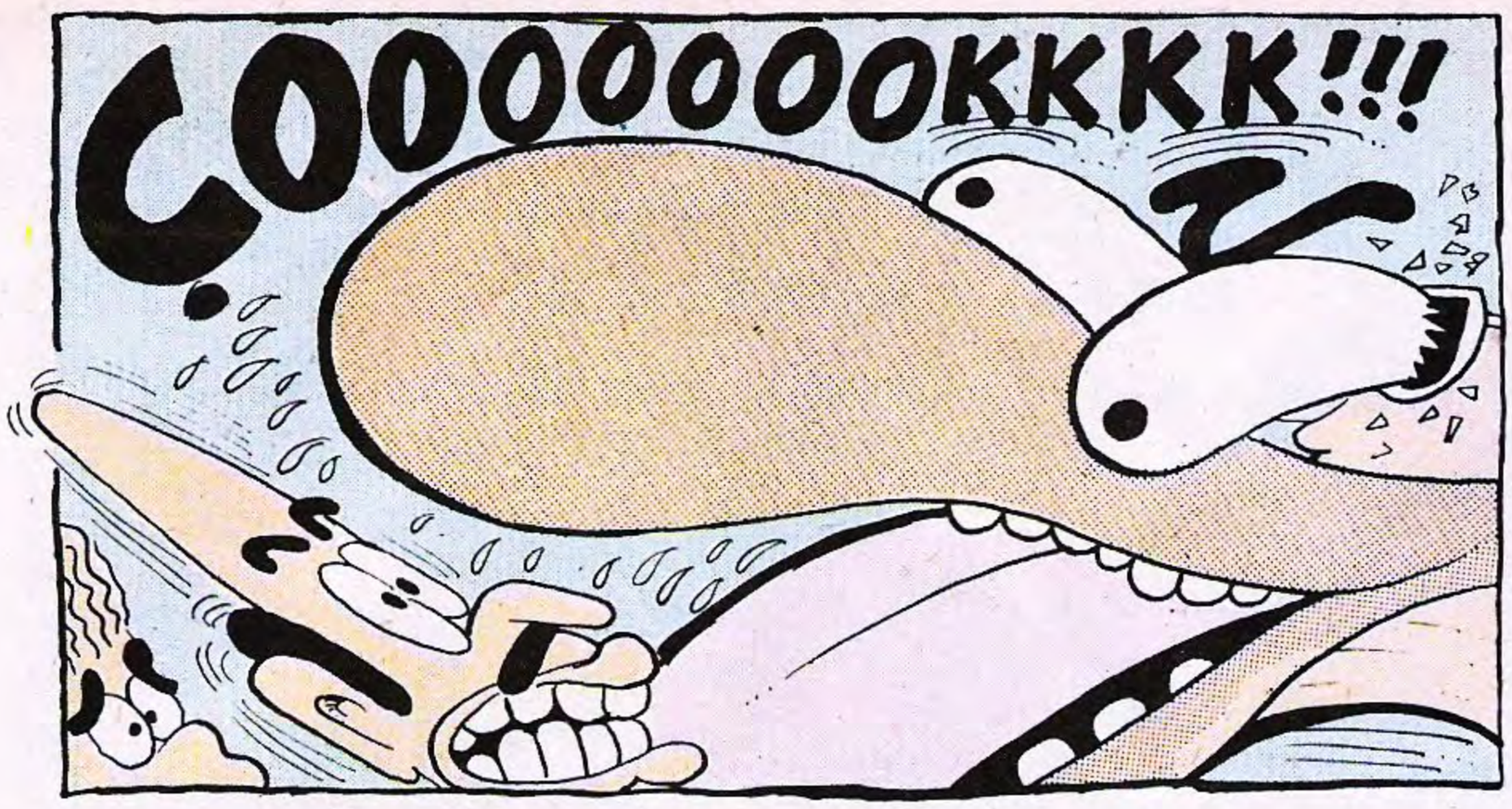
BİLMİYORUM ABİ DİREK ÜSTÜMÜZE GELİYO...

KAÇ BAKALIM ŞUNDAN...

KAÇAMIYORUM FERİDUN ABİ... ÇOK HIZLI GELİYO!

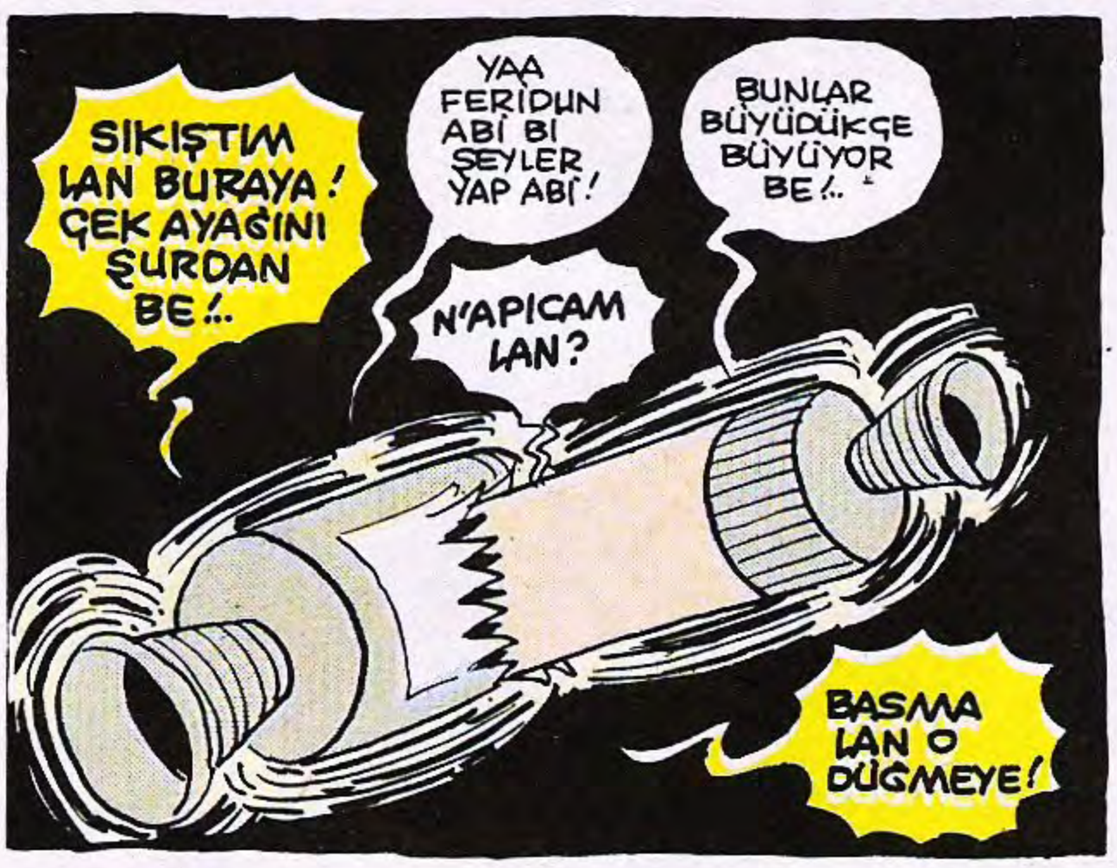
TOPLA LAN TOPLA! ÇARPACAZ ELİN ADAMINA!..

ABİ ÇOK YAKLAŞTI!..
TOPLA LAN DİREKSİYONU!
FREN YAPMA, GEMİNİN KIÇI YANA KAYAR!..
KRALİÇEM, DÜMEN KİLİTLENDİ N'APICAM BİLMİYORU... AAAAAHH..!
OOOHH, İLK MÜŞTERİMİZ GELİYO! HAZIRLA PREZERVATİFLERİ!..
EHİ EHİ ŞLUPQŞ!
ATILGAN
AMAZON
VİBRATÖR: 2
GAA AAA RRQ!


ÇOOOOOOOKKKK!!!

KAÇIIIINNN! KENDİNİZİ KURTARIN!..

AAAH! SAKİN OLUN LAN PANİK YAPMA-YIN!
KURTAR BİZİ FERİDUN ABİ!..


SIKIŞTIM LAN BURAYA! ÇEK AYAĞINI ŞURDAN BE!..
YAA FERİDUN ABİ BI ŞEYLER YAP ABİ!
N'APICAM LAN?
BUNLAR BÜYÜDÜKÇE BÜYÜYOR BE!..
BASMA LAN O DÜĞMEYE!

PATO MMP!

FERİDUN ABİ, ORTALIK DURULDU GALİBA ABİ...
SUSUN LAN SESİNİZİ ÇIKART-MAYIN!..

GEMİYİ DE KAYBETTİK ABİ... N'APICAZ ŞİMDİ?
N'APICAZ, BİR FORMÜL BULU-CAZ ELBET...
ACİL KURTARMA BOTU

ŞİMDİ SÖYLEYİN BAKALIM KİMİN BAŞI-NIN ALTINDAN ÇIKTI BU SİTTİĞİMİN OLAYI.
YOK ABİ BANA BAKMA...
BENİM OLAYIM DEĞİL ABİ...
ACİL KURTARMA BOTU

BİTTiiiii...

Yeni Macera

katil kim?

POSTMODERN ZAMANLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

YÜZBAŞI

ALBIRT

SONER GÜNDAY

BAY NİKİLİS YOOO OLAMAAAZ! İMDAAAAAAT!..

NE GÖREVİ ABİ?.. ŞU ANDA SORGU YAPIYORUM...

SORGUYA TEĞMEN SIKATİ DEVAM EDECEK, BİZ BAŞKA BİR GÖREVE GİDİYORUZ...

AMA HENRİ ABİ, SABAH SENDEN İZİN İSTEMİŞTİM "BUGÜN EVLİLİK YILDÖNÜMÜM, KARIMA HEDİYE ALACAM, ÖĞLEDEN SONRASI İÇİN İZİN VERİR MİSİN?" DEMİŞTİM SEN DE "SORGUYU YAP, SONRA İZİNLİSİN" DEMİŞTİN...

KUSURA BAKMA ALBİRT İZNİNİ ŞİMDİLİK İPTAL ETMEK ZORUNDA-YIM!..

KIRK YILDA Bİ, Bİ ŞEY İSTEDİM ONU DA YAPAMADIN YA HENRİ ABİ, ALACA-ĞIN OLSUN YANİ...

GÜZELİM, ABARTMA... Bİ CİNAYET İŞLENMİŞ, OLAY MAHALLİ-NE GİDİP BİR İNCELEME YAPI-CAZ O KADAR... ONDAN SONRA YİNE İZİNLİSİN... AAA...

BİZ İNCELEME YAPANA KADAR BÜTÜN MAĞAZA-LAR KAPANIR, ONDAN SONRA ARA DUR!..

PEKİ TAMAM PES! MADEM GİDİYO-RUZ, BİRAZ ÖN BİLGİ VER BARI, OLAY NEY-MİŞ?..

HELLOZADELERİ BİLİR MİSİN? TEKS-TİL İŞİ YAPARLAR.. GİYİM MAĞAZALA-RI ZİNCİRİ VARDIR. BUNLAR İKİ KAR-DEŞTİRLER, BU İKİ KARDEŞTEN BİR TANESİ BU SABAH ÖLÜ OLARAK BU-LUNMUŞ...

DANIŞMA

KİM BULMUŞ?.. NEREDE BULMUŞ-LAR?..

EVİNDE... SABAH EVE GELEN TEMİZ-LİKÇİ KADIN BULMUŞ... AMA İŞİN İLGİNÇ YANI EVDE BİR KİŞİ DAHA VARMIŞ VE O DA ÖLDÜRÜL-MÜŞ!..

BİR KİŞİ DAHA MI VARMIŞ?.. O KİMMİŞ PEKİ?..

KİM OLDUĞUNU ŞU ANDA ÖĞRENE-MEMİŞLER, MUH-TEMELEN SOYGUN İÇİN GELEN BİR HIRSIZ... EVE GİRMİŞ VE BİRBİRLERİNİ VURMUŞLAR, ÇÜNKÜ TEMİZLİĞE GELEN KADIN...

...BEŞ YILDIR O EVDE ÇALIŞIYORMUŞ VE O ADAMI DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİĞİNİ SÖYLEMİŞ AYRICA ŞİRKETLERİNDE DE O İSİMDE BİRİ ÇALIŞI-YORMUŞ. ŞU ANDA ORDA BULUNAN EKİBİN GEÇTİĞİ İLK BİLGİLER BU KADAR, GERİSİNE GİDİNCE BİZ ARAŞ-TIRICAZ...

On dakika sonra...

MERHABA ÇOCUKLAR!..

MERHABA ABİ...

NE O YEMEK MI YİYOSUNUZ?..

EVET ABİ, LAHMACUN YİYORUZ...

SİZE DE BİRER TANE SARAYIM MI, ALBİRT ABİ?..

AFİYET OLSUN CANIM, SAĞOL TOKUM...

HENRİ ABİ SEN İSTER MİSİN?..

EH, Bİ TANE VER BARI, GÜZELE BENZİYO... NERDEN GETİRTTİNİZ...

BURDA BULDUK, ÜSTTEKİLER SOĞUMUŞTU AMA ALTTAKİLER HALÂ SICAK, BUYUR ABİ...

NE BURDA MI BULDUNUZ?.. **DURUN!**

AKLINIZI MI OYNATTINIZ ŞU ANDA DELİLLERİ YİYOR OLABİLİRSİNİZ ÇABUK BIRAKIN ONLARI!..

HADİ ŞİMDİ KALKIN İŞ BAŞINA!..

TEMİZLİĞE GELEN KADINI SORGULADIK, ADAM YALNIZ YAŞIYORMUŞ, KARISINDAN BEŞ YIL ÖNCE BOŞANMIŞ, SONRA ADAMIN İŞ YERİNİ DE ARADIK KARDEŞİ DÜN GECE BİR İŞ SEYHATİNE ÇIKMIŞ, ŞEHİR DIŞINDAYMIŞ... OLAYI HABER VERMİŞLER, İLK UÇAKLA DÖNÜYORMUŞ.

PEKİ. DİĞERİ KİMMİŞ ARAŞTIRDINIZ MI?..

ÜZERİNDEN ÇIKAN KİMLİKTEN İSMİNİ ÖĞRENEBİLDİK. AMA NE İŞ YAPIYO, NERDE YAŞIYO HENÜZ ÖĞRENEMEDİK, ARAŞTIRDIK SABIKA KAYDI YOKMUŞ?!

GİRERKEN DIŞ KAPIYI KONTROL ETTİM. HİÇ BİR ZORLAMA İZİ YOKTU EVE BU KADAR KOLAY GİREBİLDİĞİNE GÖRE BİR HIRSIZDAN ÇOK, BİR TANIDIĞI OLABİLİR...

ÜSTELİK SALONUN ORTASINDAN GEÇİP İÇERDEKİ ODAYA KADAR GİRMİŞLER. HEM DE HİÇBİR BOĞUŞMA OLMADAN NE BİŞEY DEVRİLMİŞ NE BİŞEY KIRILMIŞ...

SABİKA KAYDI OLMADIĞINA GÖRE BENCE ÇOCUK DAHA ÖNCE YA HİÇ YAKALANMADI YA DA BU İLK SOYGUNUYDU...

MESELA ÇOCUK EVE GELİR KAPIYI BİR ŞEKİLDE AÇTIRIR SİLAHINI ÇEKİP ADAMI TEHDİT EDER... İÇERİ, KASANIN OLDUĞU ODAYA GETİRİR, KASAYI AÇTIRIR, İŞTE O ANDA...

Adam aniden kasada duran silahını kapar...

Ve birbirlerini vururlar...

PEKİ ÇOCUK BU EVDE İÇİ PARA DOLU GİZLİ BİR KASANIN OLDUĞUNU NEREDEN BİLİYORDU?..

BİRİSİ GÖRÜP SÖYLEMİŞ OLMAZ MI?.. MESELA EVE GELEN TEMİZLİKÇİ KADIN, YA DA BAŞKA BİRİ...

OLABİLİR, TABİİ NEDEN OLMASIN, ZATEN GERÇEK OLASILIKLARIN BİR BÜTÜNÜ DEĞİL MİDİR Kİ?..

BİZ GELE-NE KADAR KAÇAR TA-NE LAH-MACUN YEDİNİZ?..

BEN BİR BUÇUK TANE YEDİM, ÇAVUŞ VİLYİM, ÜÇ BUÇUK TANE YEDİ...

DEMEKKİ TOPLAM BEŞ TANE LAHMACUN YEDİNİZ... ŞİMDİ GİDİP MASADA KAÇ TANE LAHMACUN KALDIĞINI SAY BAKALIM...

ONBEŞ TANE VAR ABİ!..

OTOPSİ YAPILIRKEN SÖYLE, VURULMA-DAN ÖNCE EN SON NE YEDİKLE-RİNE DE Bİ BAK-SINLAR... AYRICA ALKOL YA DA UYUŞTURUCU ALMIŞLAR MI ONA DA BAKSINLAR...

EE, NE DİYORSUN ALBIRT?..

BİLMİYO-RUM HENRİ ABİ, HENÜZ CİDDİ BİR DELİL BULAMA-DIM...

Yeşil KAROLAYNA
LAHMACUN VE KEBAP SALONU
...MACUN çeşitlerimizle hizmetinizdeyiz
...DES
Alfret Hicktok caddesi No:9 Menhettin tel:3...

BAKIN BANYODA NE BULDUM?!

ŞİMDİ BU LAHMACUN SALONUNU ARA, BURDAKİ LAHMACUNLARI ONLAR MI GÖNDERMİŞ?! EĞER ONLAR GÖNDERDİYSE KAÇ TANE GÖNDERMİŞLER, Bİ SOR BAKALIM AYRICA BURADAKİ GOCUĞUN ONLARLA...

...Bİ ALAKASI VAR MI, ONU DA SOR... GİYSİLERİ LAHMACUN KOKUYODU, BELKİ ORDA ÇIRAK FALANDIR, GELİP Bİ BAKSINLAR TEŞHİS ETSİNLER. TAMAM MI? BUNLARI ÖĞRENİNCE DE BİZİ ARA... HADİ ABİ BİZ ÇIKALIM...

NEREYE GİDİYORUZ...

ADAMIN İŞ YERİNE, ŞEKRE-TERİNİ SORGULA-YALIM... BİLİRSİN SEKRETERLER PATRONLARININ AŞAĞI YUKARI HERŞEYLERİNİ BİLİRLER...

Yarım saat sonra...

BİLDİĞİMİZ KADARIYLA BAY NİKİLİS HELLO BEŞ YIL ÖNCE BOŞANMIŞ... ESKİ KARISI ŞU ANDA NERDE YAŞIYOR BİLİ-YOR MUSUNUZ?..

BOŞANMALARINDAN SONRA ESKİ EŞİ BAŞKA Bİ ŞEHRE YERLEŞMİŞTİ AMA BİLDİĞİM KADA-RIYLA BİR HAFTADIR BURDA GEZMEYE GELMİŞTİ...

BURADA MI?..

BAY NİKİLİS HELLO'NUN ESKİ EŞİYLE BOŞANMALARINDAN SONRA İLİŞKİLERİ NASILDI? BİR FİKRİNİZ VAR MI?..

GAYET DÜZGÜNDÜ SIK SIK OLMASA DA ARA SIRA İKİ ESKİ DOST GİBİ GÖRÜŞÜRLERDİ...

PEKİ BAY HELLO KARISINA NAFAKA ÖDÜYOR MUYDU?..

EVET, DÜZENLİ OLARAK HER AY AYRICA NAFAKANIN DIŞINDA DİĞER MADDİ PROBLEMLERİNİ DE ÇÖZMESİNE YARDIM EDERDİ...

BAY HELLO'NUN BİR SEVGİLİSİ VAR MIYDI?.. YANİ BOŞANDIKTAN SONRA BAŞKA KADIN YA DA KADINLAR HAYATINA GİRDİ Mİ?..

BİLMİYORUM, BU KONULARDAN HİÇ BAHSETMEZDİ...

PEKİ SİZE KARŞI OLAN TUTUMU NASILDI...

ÇOK İYİYDİ, SANIRIM O DA BENDEN MEMNUNDU ÇÜNKÜ TAM ON YILDIR ONUN SEKRETERİYİM...

YA DİĞER ÇALIŞANLAR ONLARLA İLİŞKİLERİ NASILDI...

GENEL MÜDÜRÜNDEN OFİS BOYUNA KADAR HİÇ KİMSEYLE BİR SORUNU YOKTU, BİLDİĞİM KADARIYLA...

İŞ DÜNYASINI BİLİRSİNİZ İHALELER, KREDİLER, RAKİP FİRMALAR HİÇ DÜŞMANI VAR MIYDI TEHDİT TELEFONLARI FALAN ALIR MIYDI?..

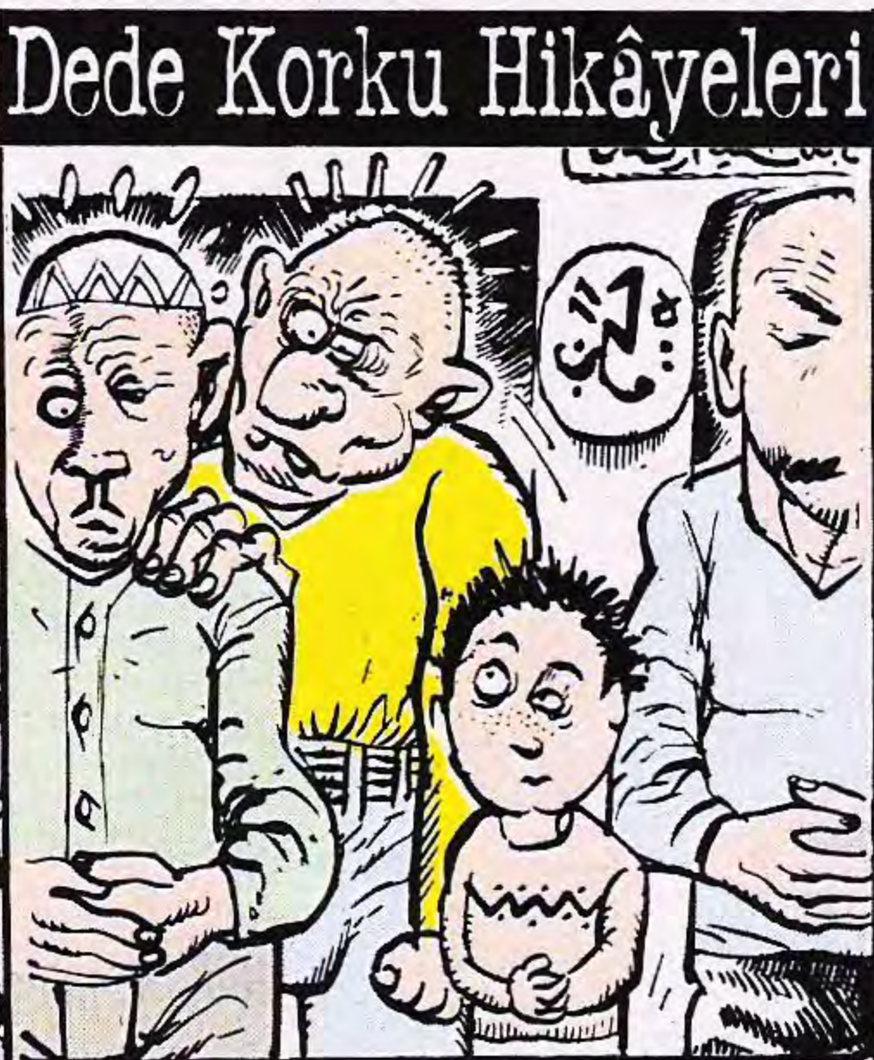
HAYIR SANMIYORUM AMA, BU KONULARI GENEL MÜDÜRÜMÜZ DAHA İYİ BİLİR... BİRAZDAN O DA BURDA OLUR... İSTERSENİZ ONA SORUN..!

HII... OLAYI GÖZDÜM GALİBA!..

Secret Life of Bahadır Boysal

Dede Korku Hikâyeleri

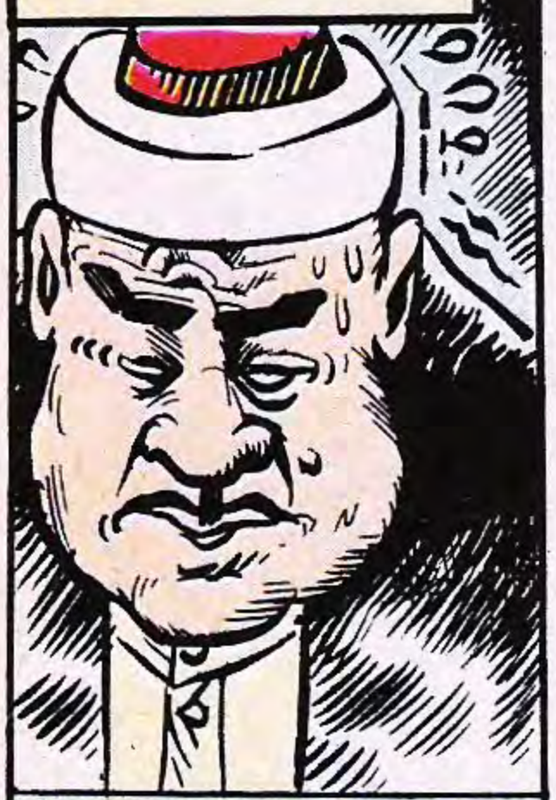
Küçükken dedemle **Cuma** namazlarına gittiğimi hatırlıyorum... Pek kalabalıktır...



Bir keresinde içerisinin sessizliği lök diye giren bi deli tarafından bozuldu... Namaz esnasındaki müminin birine yaklaşıp "Alo, farz mı kılıyorsunuz, sünnet mi?" diye sordu...

Cevap alamayınca sinirlenip, kalabalığı yara yara ön saflara doğru ilerledi... Taki imamın ensesinde bitinceye kadar...

Ama imamın ensesinde öyle bir bitti ki, birden tokat enseye inivердi...



İmam, bozmadı, ne de olsa imamdı, önderdi... İmam fosursa, cemaat zıpmasındı...

Tepki alamayınca, deli bu sefer saydırmaya başladı... Tokatlar gök kubbe çınlıyordu... İmam bozmadı ve deli neden sonra çekip gitti...

Ve çok yaşlı bi imam hatırlıyorum... Namazın ortasında bi "hutbe" olayı vardır... Minbere çıkıp dinsel telkinlerde bulunulur...

O kadar yaşlı ve dalgındıki okuduğı kağıdın sonuna düşmüştü bu notu... Çok komik oldu ve dahası pek azı farkına vardı...

Camiiye giderken "Finduk"ta arkamdan gelirdi. Ama niyeyse ikide bir konaklayıp işerdi. Sonradan öğrendim ki yol dolambaçlı olduğundan izimi kaybetmeyeyim deyû yapıyormuş bunu...

Yine köyde, bi yaz gecesiydi... Sivrisinekler yüzünden uyku tutmuyordu. dışarı çıktım... Bahçenin öbür tarafında, havada uçuşan bi tül ve ateş gördüm gibi oldum... Çok kıllanmış. tım...

Koptum geldim... Gecenin zifiri karanlığı hakkatende bir tül havada uçuşuyordu... Sonra duruyor, ardından bir daha ... Basbayağı hayaletti işte...

Dedemle nasıl ulaştığımı hatırlamıyorum... Çok afallamıştı zavallı... Bi çırpıda kuşandı çifteliyi ve hızla vurduk kendimizi bayıra...

Dedem bir "hırsız" durumundan şüpheleniyordu... "Kimsin?" diye seslendi... Kendi bahçesini bekleyen bi köylüymüş meğer, sonunda başı sivrisineklerle dertte olduğundan bizim sivrişineklerden korunmak için uyurken üstümüze çadır gibi gerdiğimiz cibinlik adlı örtüye bürünmüş, sinirden, arada bir kalkıp sinekleri kovalıyormuş meğer...

HIŞIMERTAŞI... Yazın yaylalara göçerken köylüler ormanın içindeki o uğuldayan kaya parçası karşılar onları. Sanırım manyetik bi alanın üzerinde, o bölgede tüm ormanı kaplar uğultusu. Ben de dokunmuştum ona.. Titreşimleri hatırlarım hala... Tekrar görmek istiyorum ama, yolu çok bozulmuş diyorlar...

Dedemin babası çok zor yıllar geçirmiş İstiklal savaşı yıllarında, fukaralık o derecede ki köyde açlıktan postalları. nı pişirip yemişler... Kıtlık, açlık ve düşmanın eziyeti ..... Vay be...

O zor günlerin mirası olsa gerek, dedem, sofrada yemeğini yarım bırakanı, evden kovar, evin çevresinde on tur atmadan eve almazmış... Babam da sıkıntıyla hatırlar hep o zamanları.

SIĞIR PİSLİĞİ... Dedemin çocukluk dönemi, fukaralık.. Ve sığır pisliği çok kutsal... Çünkü her derde deva... Fırtına sonrası kırılan fidan..

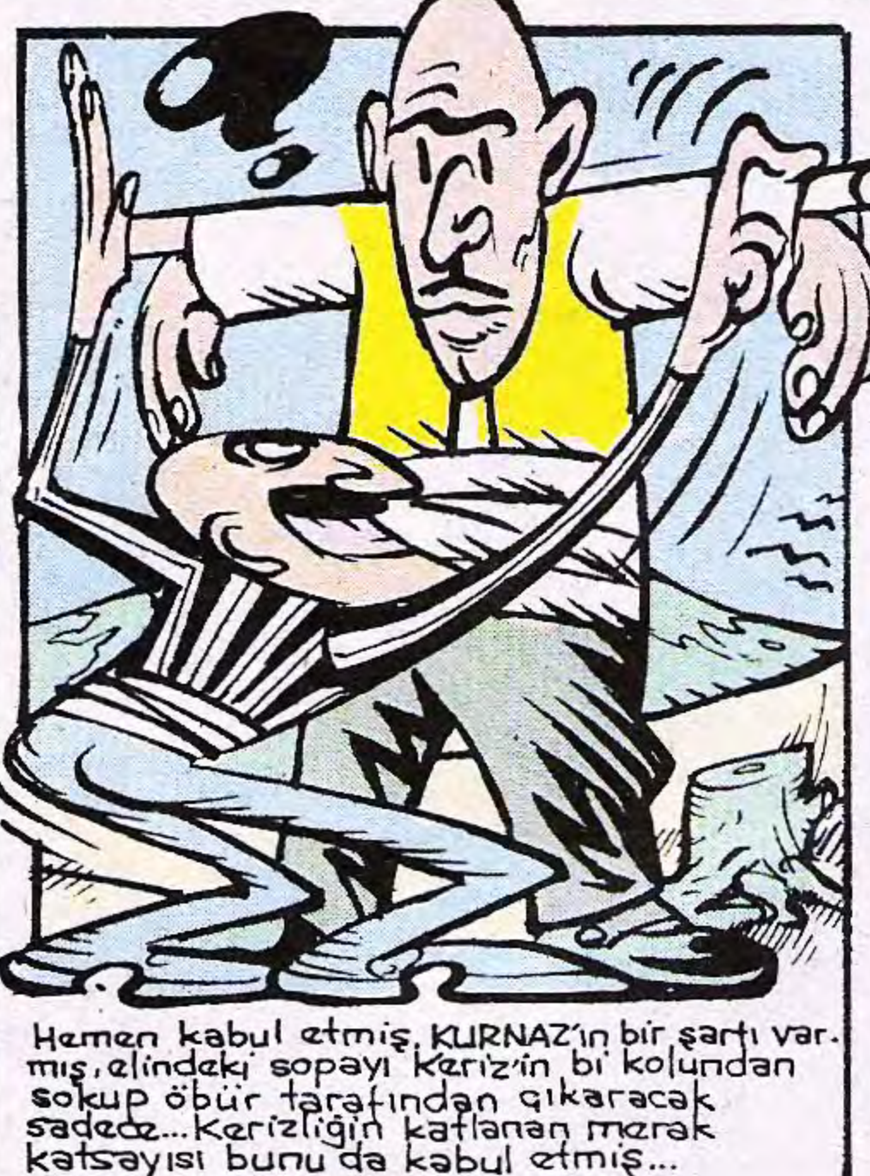
...ların gövdesini kaynaştıran, sünnet dan çocukların çükkerine sürülen bu mükemmel boktan faydalanma olayı öylesine abartılıyorki kerpetenle çekilen çürük dişin yerine bunlar yerleştiriliyor... Acı dinsin diye ... Sonra tiksintiden bi hafta boyunca ağıza lokma alınmıyor tabii...

Bir diğer ilkel ama kullanışlı yöntem de şu: Yeni doğan çocukların kafası sôbuyse... Yani ince uzun, sinemaskopsa, EBE daha tazecik olduğu için kafayı yoğurarak şekillendirirmiş... Böyle bu...

Ve bir ramazan hatırası... Yine köy, sahur vakti, davulcu elinden geleni ardına koymuyor ve bizim "fındık" feci halde sinire veriyor...

Eleman bizim evin önüne gelince bu kez fındık elinden geleni ardına koymuyor, davulcu hem çalıyor, hem kaçıyor, hem kaçıyor, hem çalıyor... Baba korkudan otomatiğe takıp sokak boyunca koşturuyor da koşturuyor, enstanane çok ama çok komikti be abiçim...

Bu da dedemin en SAF arkadaşının hikâyesi... Yörenin meşhur ŞARKKURNAZI bulmuş bu kerizi ve demiş ki, „Senin cebindeki parayı gayet rahat aşırırım ve sen ne yaparsan yap bunu engelleyemezsin" deyip iddiaya davet etmiş... Keriz de kerizliğin verdiği merakla...



Hemen kabul etmiş. KURNAZ'ın bir şartı varmış, elindeki sopayı Keriz'in bi kolundan sokup öbür tarafından çıkaracak sadece... Kerizliğin katlanan merak katsayısı bunu da kabul etmiş...

O esnada **Blek** gayet rahat, yavaş ve şık bi hareketle cepkendeki parayı indiriveriyor...

Olay "latife" olmaktan çıkıp ayyuka çıkıyor kurnaz, parayı aşırıp kaçarken keriz o haldede kovalayamıyor adamı zaten... Devrilip, yıkılıyor... Ağlıyor, böğürtüsü yetişmiş köylüler...

Eski baba erenlerden meşhur bir evliyanın yatırı var, köyün yüksekçe bir tepesinde... Kadir gecesi, Miraç gecesi gibi önemli dini gecelerde yatır 3-5 santim havaya kalkıyomuş. Çevrenin ileri gelen din büyükleri şahit sadece buna... Gece boyunca havada asılı kalıyormuş...

KÖYLÜLERİN PRATİK ZEKASI mevzu bahsine tekrar dönüyorum. köyün bücürleri ağızlarına gelenı yediği için barsaklarında parazit (kıl kurtçukları) oluşuyor... Ve bu da ızdırap veriyor tabii... Eşrafın bir nevi EVİN ANASI olan, Börke Nine imdada yetişiyor...

..Bir ipe karpuz kabuklarını bağlayıp, ızdırap kaynağının gırtlağına salıyor...

Bir müddet sonra yavaş yavaş çekiyor ipi ve solucanlar karpuz kabuklarıyla beraber geliyor... Bizzat şahit oldum buna ben ve gittim hemen kustum...

Beni kusturan bi diğer mevzu da şudur. Bunu da bi asker arkadaştan duymuştum. Bir takım abazan gençlerimiz kışlanın mutfağına gelen koyunların kafalarını aşırıp, bazılarından dışarı fırlayan yemek-nefes borularını cinsel emellerine alet ediyorlarmış gizliden... Bu nedir yaa ?!

Bi gece vakti, çok geç... Dergiden eve gidiyorum... Şöyle arka sokaklarda bi yerde, duvar kenarında, çöplüğün içinde, sanıyorum bir fahişe, sarhoş ve kusmuklar içinde sereserpe yatıyordu...

Bi şeyler mırıldanıyordu... Yardım etmek istedim... Çevredeki serkeş dilencilerden biri sessizce yaklaşmıştı yanıma ve gayet sinirli anırdı: "Aaa, niye atmışlar ki bunu? Bu daha skilirdi yahu!"

Ve bir gece vardiyası daha... Adana... Taksinin biri, bir cüceye çarpıyor, çarpacak tabii. Görünmüyo çünkü... Zavallı öyle bir sinirlendi ki cüce olmanın bastırılmış acısıyla... Ayrıcana tipik bir Adanalı olmanın da etkisiyle en güzide küfürleri savurdu non-stop. Trajikomikti... Acıdım ve çok güldüm...

Kalamor milletvekillerinden biri Adana'ya gelmişti... Babaya deve kesmeye niyetlendiler... Ayaklarını bağlamayı unutmuşlar lakin... Kafası kesilince acıdan ayaklanıp, şaha kalktı deve, cehennemden fırlamış bir zebânî misali... Yerel tividen seyretmiştim bunu ben...

Son olarak dedemin anlattığı bir trajikomediyle kapatıyorum dükkanı... Eskiden yüzlerce küçükbaş hayvanı vardı dedemin. Başlarında da bi KANGAL bulunurdu.. Zamanla yaşlanmış zavallı, bunamış ve koyunlara saldırmaya başlamış...

Dedem, başedememiş ve sonunda hayvanı tutup, ayaklarından ağzından bağlayıp, kafasına bir keçi derisi geçirmiş, güneşin altında 3 gün bekletmiş. Deri çekip beyni sıkıştırmış, eritmiş ve KANGAL'ı emir bekleyen bir robota çevirmiş... Böylece dedem rahatlayıp ermiş muradına, biz çıkalım kelevizine... BAYBAY LAYLAYLOM...

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR Ercüment Menemen Sizlerle

VE EFENDİM, TERTEMİZ HİSLERİMİN BİR ÇALI DİBİNDE KAYBEDİŞİM...

Evet, nerede kalmıştık?, Şurada.. Ben üzerime şişman bir feminist bayan olan Perihan Hanımın mini eteği ilen jartiyerlerini de giyince şıklığım tamamlanmış oldu. Bir de son anda kapıdan çıkarken bana Perihan Hanım son anda hatırlayıp, **"Ay dur şuna bir de çıngıraklı donum vardı onu da giydirelim."** dediğinde ben ne yalan söyleyeyim biraz kırıldım ve bir miktar da gücendim... Benim adımı bildiği halde benden "şuna" şeklinde hitap etmesini doğrusu yakışıksız olmuştu.. Herneyse efendim, ben o anda bir de çıngıraklı donu giyerken, **"Ay, inşallah bu çıngıraklı don zehirli değildir... Adamı sokarsa mazzallah bir de ölmeyeyim. Hah ha ha!.."** şeklinde hoş bir latife yaptımsa da biz hep beraber, sevgilim Asuman'ın arabası ile Taksim ve Harbiye havalisine vasıl olduk... Vakit geceyarısını da geçmiştir ve Taksim ve Beyoğlu'nun karanlık sokakları atmosferine gelince ne yalan söylemeyeyim, kıçımdan "yussuff.. yussuff.." şeklinde yükselen nida, inilti ve feryatların birbirine karıştığını ifade etmeden geçemeyeceğim... Şu laflarla irkildim ve ardından araba duruyor... **"Evet Ercüment Hanım... Çıkınız ve biraz yürüyünüz.. Döndüğünüzde kadınlara olan bakış açınızı tekrar değerlendiririz..."** Ben o müşkül durumda dahi bir kahramanlara has eda tavrı içinde gülümseyerek, **"yatakta mı?.."** demek üzereyken sevdiceğim Asuman af buyurun kaba etlerime bir tekmede beni arabanın dışına atıyor ve kapı tekrar kapandığında işte Taksim'in ortasında bir çıngırak sesi oluyor.. Ben bu çıngırak sesinden korkarak paniğe kapılarak arabaya tekrar bineyim diye yaptığım hamle yazık ki, üç bayanın gaza basaraktan uzaklaşıyorlar ve hayıır!.. Beni bırakmış olmaları bir yana mini eteğimin altındaki ince çoraplı bacaklarım üşüyor ve şu lanet olası çıngırak sesinin de nereden geldiğini anlamak için dört dönüyorum.. Fakat yok yok yok...

Tam bu esnada bir de ileriden hırpani kılıkları olan iri yarı iki tane adam da gelmez mi... Ben o anda içimden **"..neyse oğlum Ercüment.. Sen de bir erkeksin ne yapabilirler ki.."** şeklinde bir fikir teatisi ardından aklıma korkunç bir gerçeği de düşündüm.. **"..ulaan.. Bu işi erkek erkeğe de yapanlar da hattızatında var.."** diye düşünmeme kalmadan adamlar yanıma geldiler ve bıyıklı olanı.. (ki öbürü de bıyıklıydı) **"Vaay.. Bu çıngırak seslerini takip edelim.. İyi bir parça buluruz demiştim sana.."** deyince diğer bıyıklı olanı da **"..Yavrum.. Tombul kuşum.. Bu saatte nereni öttürüyorsun öyle.. Yoksa erkeğini mi çağırıyorsun ha?..", "..Lütfen efendim rica ederim.. Ben de sizlerden biriyim.."** dedim ama o anda neden bilmiyorum sesimi incelterek kadın şeklinde niye konuşmuştum bilmiyorum.. Tabii bu şekilde adamlar haklı olaraktan beni iyice kadın zannederek gözlerindeki pırıltıları sezdim ve kaçmaya başladım.. Lakin eyvaah!.. Hatırlamıştım.. Perihan hanımın içime giydiğim çıngıraklı donun sesine gelen adamların beni kaybetmesi zor bir ihtimaldi.. Ve biz donumdan gelen çıngır çıngır sesleri ilen Taksim ve havalisinde bir müddet kaçtıktan sonra yakalandım efendim... **"Yavrüüm.. Bizde de iki tane kobra vardır.. Onları çıngırağa salalım da çıngıraklı yılan yapalım.."** şeklinde hiç de veciz olmayan kabaca bir şaka yaparak, o anda her nasılsa orada bulunan bir çalının dibinde efendim... Eee.. Şey efendim.. Herşey irademin dışında cereyan ettikten sonra...

.....

Şimdik evimdeyim.. Dün gece yaşadığım şeyleri unutmaya ve inşallah mümkün olsa da unutabilirim... Lakin dünyada herşey insanlar için ve başıma bir musibet gelmişse bu benim mi acaba belki de toplumun ve içtimai şartların suçudur efendim... Herşey bir yana asıl ağrıma giden dün gece daha sonraki üç adamla yakalanarak sevkedildiğim zührevi hastalıklar hastanesinde bana görevliler tarafından reva görülen ve bu maruz kaldığım nahoş hadiseleri bir araştırmacı gazeteci hassaslığı ilen yazmayı ve devletimizi ve milletimizin dikkatine sunmayı borç biliyorum.. Şen ve esen kalınız..

Kestaneyi patlatan **Ercüment**

DEDEKTİF SANU

Sanlı adın - daki ilk Türk Özel dedektifi...

YENİ HAMAM

Bugün erkekle

GIIIRRRÇÇ!

KOMSERİİİM KAPI AÇILIYOOR!..

HERKES YERİNE! TALİMATIMI BEKLE-YİİİN!..

POLİS

ALO POLİS

ATEŞ ETMEYİN! BEN TELLA-KIM! ATEŞ ETMEYİİİN!..

YENİ HAMAM

YEN HAMA

Bugün erkekl

DKOOV!..

HIAAA!..

TAAK TAK

TAK

AMAM

TATATAK

TAAK

TAK

KOMSERİM TELLAK ÖLMÜŞ!..

ORSPU ÇOCUUU!..

POLİ

34 AA 42

ŞU ANDA, EVET ŞU ANDA YENİ BOSNA'DA BİR HAMAMDA REHİN ALINAN ALTI TELLAKTAN BİRİSİ ÖLDÜRÜLDÜ SAYIN İZLEYİCİLER... EE... ŞEYİN HAMAM KORSANI DİYECEĞİZ ARTIK... HAMAM KOR-SANIN KİMLİĞİ VE AMACI HENÜZ ANLAŞILAMADI...

ŞU ANDA ELİNDE REHİN OLARAK 5 TELLAK MI KALDI?..

EVET... BİRİSİ ÖLÜN-CE 5 KALDI...

İÇERİDE MÜŞTERİ VAR MI?..

ZANNETMİYORUZ... MÜŞTERİ-LERİ DAHA ÖNCE SERBEST BIRAKMIŞTI... ZATEN KENDİSİ DE HAMAMA MÜŞTERİ GİBİ ÇIKMIŞ...

BARÇA

PEKALÂ... BEN BAĞ-LANTI KURMAYA ÇALIŞACAĞIM...

BARÇA

KİM BU HERİF YAA?..
BİLMİYORUM KI...

YAKLAŞMA!..
ANANIN...
DKOV!..
KIST!..

ARKADAŞIM!..SİLAHSIZIM İZİN VER KONUŞALIM...AMACINI VE İSTEKLERİNİ MEDYAYA İLETİRİM...
BARÇA

SOYUN!
HI?..
BARÇA

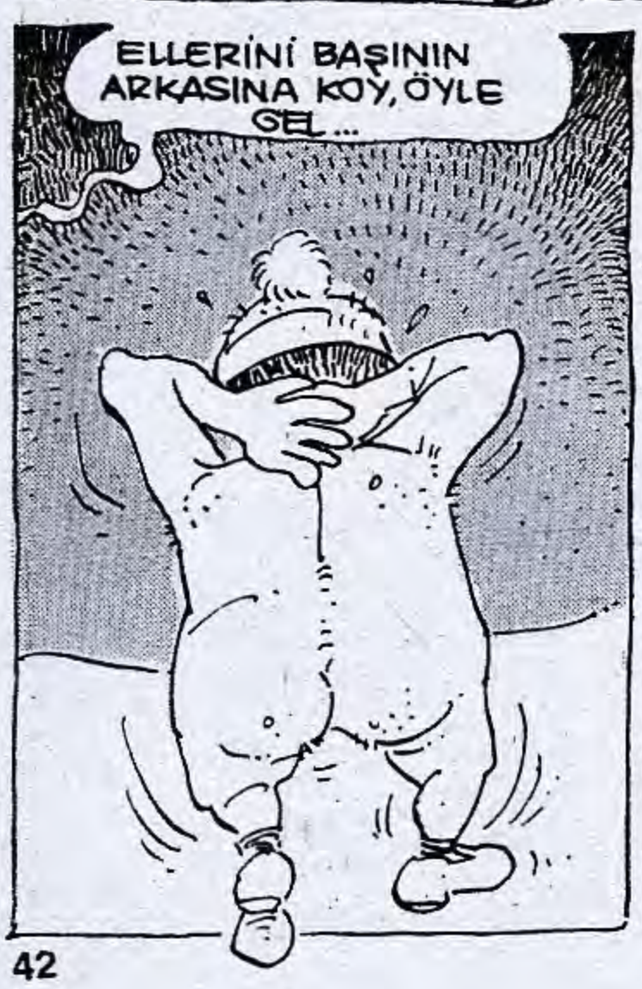
KONUŞMAK İSTİYORSAN TAMAMEN SOYUN, ÖYLE GEL...

EH, N'AAPALIM?.. HAMAMA GİREN TERLER...

KOMSERİM, OPERASYON İÇİN, SARI BERELİ ÖZEL TİM HAZIRDI AMA, BU ADAMI BEKLEYECEK MİYİZ?..
YAA... BİLMİYORUM KI... BİRAZ BEKLEYELİM BAKALIM.

PEKİ, BU ARADA NE YAPMAMIZI EMREDERSİNİZ?

ŞEY YAPIN...KADINLAR VE ÇOCUKLARIN ARKASINI DÖNDÜRÜN GÖRMESİNLER!..


ELLERİNİ BAŞININ ARKASINA KOY, ÖYLE GEL...

ÇABUK...

ARKADAŞLAR MERABA...
BARÇA
ÜHÜÜ ÜÜ ÜBÜ...
HIRRK...

SUSUN LAAN! ZIRLA-MAYIIIN!..
NE İSTİYORSUN BU ZAVALLILARDAN. TELLAK OLMAKTAN BAŞKA SUÇLARI NE?..
KES SESİNİ!..
ZAVALLI MAVALLI DEĞİL ONLAR! ASIL ZAVALLI BENİM!.. BÜTÜN NİYETİ SICAK BİR ATMOSFERDE TERLEME YOLUYLA VÜCUT TOKSİNLERİNİ ATIP, PSİKOLOJİK VE BEDENİ OLARAK, RAHATLAYARAK BEYİNSEL ARINIMI SAĞLADIKTAN VE RELAKS OLDUKTAN SONRA BİLİMSEL ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRMEK OLAN BİR KURBANIM BEN...
KURBAN?. BİLİMSEL ÇALIŞMA?.
EVET!
CONNECTICOOT ÜNİVERSİTESİNDE ELEKTRONİK DEVRELER... MİKROCHİPLER VE SİBERNETİK ORGANİZMALAR KONUSUNDA ARAŞTIRMALAR YAPAN BİR BİLİM ADAMIYIM BEN, AMERİKA'DAN 10 GÜNLÜĞÜNE GELMİŞTİM... YARIN TEKRAR DÖNÜYORDUM... FAKAT DÖNMEDEN ÖNCE, ÜLKEMİN OTANTİK GELENEKLERİNDEN BİRİSİ OLAN HAMAM OLAYINA GİREYİM DEDİM... FAKAT...
FAKAT?..
FAKAT, YÜZÜNÜ GÖREMEDİĞİM TELLAKLARDAN BİRİSİ, KESE YAPARKEN... ORTAMIN BUHARLI VE GÖZLERİMİN DE SABUNDAN DOLAYI YANIYOR OLMASINDAN YARARLANARAK...
FIRRK-
B... BANA DEĞDİRDİ...
HI?..
BANA DEĞDİRDİ ANLIYOR MUSUN!.. BANA DEĞDİRDİ!!!.. DEĞDİRDİİİİİ!..
DEYDİRDİİİİİİİİİ...
HAAAAA!..
ÇOFT!
ANAM!..

AŞLINDA ÇOK DEĞERLİ VE AKILLI BİR BİLİM ADAMI... FAKAT AKLINI KAÇIRMIŞ, KENDİSİNE DEĞDİREN TELLAK ORTAYA ÇIKMAZSA BÜTÜN REHİNELERİ ÖLDÜRECEĞİNİ SÖYLÜYOR...

HAYDA!

KONSERİM, OPERASYON YAPACAK TİM SABIRSIZLANIYOR, ZATEN HAVA SICAK, BİR DE HAMAMA GİRİP OPERASYON YAPMAK İYİCE BUNALTICI OLACAK... ÖĞLE GÜNEŞİN-DEN ÖNCE İŞİ BİTİRELİM DİYORLAR...

BEKLESİNLER BAKALIM BİRAZ DAHA...

OLAY YAVAŞ YAVAŞ AYDINLANIYOR SAYIN SEYİRCİLER... AMERİKA'DA ÖĞRETİM GÖREVLİSİ VE ARAŞTIRMACI OLARAK BULUNAN DEĞERLİ BİR TÜRK PROFESÖR GİTTİĞİ HAMAMDA, YÜZÜNÜ GÖREMEDİĞİ BİR TELLAK TARAFINDAN DEĞDİRİLMEK SURETİ İLE TACİZE UĞRADIĞINI VE BÜTÜN TELLAKLARI BU YÜZDEN REHİN ALDIĞINI SÖYLEDİ... BU DEĞDİRME OLAYINI GERÇEKLEŞTİREN TELLAK ORTAYA ÇIKANA KADAR DA EYLEMİNİ SÜRDÜRECEĞİNİ AÇIKLADI...

BU ARADA OLAY YERİNE YAKLAŞMAYA ÇALIŞAN 50 KADAR TELLAK, REHİN BULUNAN ARKADAŞLARINA DESTEK OLUYOR...

HİÇBİR TELLAK DEYDİRMEEZ! HİÇBİR TELLAAK DEYDİRMEEZ!

TEMİZ TOPLUMUN SİMGESİ TELLAKLAR...

Nerasinden bakarsanız bakın aslında toplumsal ve sosyal bir trajediydi bu... Tartışmalara, tezlere ve antitezlere açık bir trajedi...

AÇIK OTURUM.

AMERİKA GİBİ BİR ÜLKEDE, ÜLKEMİZİ TEMSİL EDEN VE SİBERNETİK ALANINDA DÜNYANIN ÖNDE GELEN BİR BİLİM ADAMI, SADECE ON GÜNLÜĞÜNE TÜRKİYE'YE GELİYOR... VE BURADA NE OLUYOR? KENDİSİNE DEĞDİRİLİYOR... BEYLER!.. DURUP DÜŞÜNMELİYİZ...

BAKIN!.. BASİT BİR DEĞDİRME OLAYINI BÜYÜK VE KÖKLÜ BİR ÜLKENİN GELENEKLERİNİ KARALAMAK ADINA GENELLEŞTİREMEYİZ... BURADA SORGULANMASI GEREKEN, PROFESÖRÜN AHLAKI DEĞERLERİNİ NE DENLİ KAYBETTİĞİ VE İÇİNDE BULUNDUĞU AMERİKAN TARZI YAŞAM BİÇİMİNİ NE KADAR ÖZÜMSEDİĞİDİR...

BİRAZ AÇABİLİR MİSİNİZ?

ŞURASINA BURASINA BİRAZCIK DEĞDİRİLDİ DİYE 9 MİLİMETRELİK BROWNİNGE SARILIP GÜNAHSIZ TELLAKLARI ÖLDÜRMEYE GİRİŞMESİ HOLLYWOOD USULÜ BİR ŞİDDET GÖSTERİSİ VE DEĞİŞENERE BİR TOPLUMUN CİNNET AKSİYONUDUR...

SANA DA DEĞDİRSİNLER BAKALIM HIYAR...

OLAYI BİRAZ DA KADINLAR AÇISINDAN İRDELEYELİM DERİM BEN, ÜLKEMİZDEKİ CİNSEL AÇLIĞIN BOYUTUNU GÖRELİM... YAŞINI BAŞINI ALMIŞ BİR BİLİM ADAMINA BİLE DEĞDİRİLEBİLİYORSA, VARIN SOKAKTAKİ, EVDEKİ OTOBÜSTEKİ VE HATTA İŞYERİNDEKİ KADINLARA NELER YAPILDIĞINI DÜŞÜNÜN...

TABİİ, KATILIYORUM DA...

Ve tabii ki bir etki tepkisini almakta gecikmedi...

BU KEZ DE TELLAKLAR TARAFINDAN ÇEŞİTLİ ZAMANLARDA TACİZE UĞRADIKLARINI İDDİA EDENLER YÜRÜYOR SAYIN SEYİRCİLER...

SUSMAA, SUSTUKÇAA BİR GÜN SANA DA DEĞEER!..

Olayın ancak profesörün istediğini bulunca sona ereceği belliydi... Kendisine taciz eden tellak ortalarda yoktu... Ve tabii ki kendiliğinden çıkması da beklenemezdi... Operasyon işini polislere bırakıp kendimce bir araştırmaya giriştim...

TELLAKLAR FEDERASYONU

EE... SON AYLARDA MÜŞTERİSİNE TACİZ ETTİĞİ İÇİN MESLEKTEN ATILAN YA DA UYARI CEZASI ALAN TELLAKLARIN LİSTESİNİ GÖREBİLİR MİYİM...

NE MÜNASEBET...

BURAYA HANGİ SIFATLA GELDİĞİNİZİ BİLEMİYORUM AMA, BÖYLE BİR LİSTEMİZ KESİNLİKLE YOK... MESLEĞİMİZİN HER ÜYESİ, SORUMLULUĞUNUN BİLİNCİNDE, AKLI BAŞINDA VE AHLAKLI BİREYLERDİR... LÜTFEN ÇIKINIZ...

FAKAT DIŞARIDA DEĞDİRİLDİKLERİNİ İDDİA EDEN BÜYÜK BİR KALABALIK VAR..

HAMZA! KAMA - ŞULLAH!..

BEYE KAPIYI GÖSTERİN...

TAMAM, TAMAM..

BARÇA

Meslektaşlarını koruyacaklarını önceden bilmeliydim... Bu arada eylemini sürdüren profesör dostumuzun ne alemde olduğunu görmek için tramama yollandım...

AAAAA!

ANAA! BU NE LAN?!

NY!

AAA-AA!..

PLOF!..

KORKUNÇ. MESLEK HAYATIMDA İLK KEZ BÖYLE BİR ŞEYE RASTLIYORUM. AŞIRI ŞEKİLDE KESELENEREK DERİSİ YÜZÜLMÜŞ..

Cesedin gördüğüm rehin tellaklardan hangisi olduğu bile anlaşılmıyordu... Belki de sürekli ağlayan tellaktı... Profesör gerçekten de Amerikan şiddet endüstrisinin etkisinde kızgınlıktan aklını kaçırmış bir durumdaydı...

OPERAS-YOOON!..

EE.. TİM KAPRİS YAPIYOR KOMSERİM... HAVA SERİNKEN AKLI NERDEYMİŞ DİYORLAR..

BAŞLARIM ONLARIN KAPRİSİNE HA...

AAA!.. GLUP... GLURK.. LUP!

BARÇA

OLAMAZ!. YOKSA BİR TANE DAHA MI?..

BARÇA

Evet... Rehine tellaklardan biri daha çıkıyordu kapıdan.

BLUP

SKTİR! N'OOLMUŞ BUNA BÖYLE...

BENCE HORTUM DAYAYARAK İÇİ ŞEHİR SUYUYLA DOLDURULMUŞ...

GRLUP! LUCK LOK!

HIB. HI. BI. BI

KAÇIIN! PATLAYA...

HIM...SS... FBB...B...LL!

BRODOOOOV!

SADECE İKİ REHİNE TELAK KALDI ELİNDE... DÖRDÜNÜ ÖLDÜRDÜ AŞŞALIK!..

OPERAS-YOOON!

AAA... HAA... AA!..

UBAAAAA...

REEIEEE...!

Bunca vahşete karşın nedendir bilinmez, profesöre karşı büyük bir yakınlık duyuyordum... Onun ölmemesi ve gerçeklerin açığa çıkması gerekiyordu... Sarı bereliler onu operasyonda öldürmeden önce ben yakalamalıydım...

HEEY... SEN NEREYE?!

Devam edecek...

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Gaston'un hiç şansı yoktu. Fransız ajanı, İstanbul sokaklarındaki takibin enselenmeyle sonuçlanacağını biliyordu. Ancak yine de yapacağını yapmış, son anda bir kuruyemişçi dükkanına dalarak koskoca kabak çekirdeği tanesini diğer tanelerin arasına bırakıvermişti. Onbinlerce çekirdek tanesi; içlerinden biri şifreli... Teşkilat'tan bir ekibin saatlerdir çekirdek çitlemesinin nedeni buydu. Berkay arkadaşlarına sevgiyle baktı. Bu fedakar insanlar, şişen, çatlayan çekirdek kabuklarıyla "Türk düşmanları kendi kanlarında boğulacak!" yazmayı da ihmal etmemişlerdi. **"Ölüme nasıl bu kadar korkusuzca yaklaşabildiğimi soranlar, bu insanları görmeli"** diye geçirdi içinden Türk çocuğu. **"Yalnızca Teşkilat'ın elemanları mı? Otuz kilo çekirdeğin parasını istemeyen, 'Devlete feda olsun' diyen kuruyemişçi bile ölümle arkadaşlığımı açıklamaya yeter!"**

Şef, doğrudan konuya girdi:
- Kabak çekirdeğindeki şifre çözüldü evlat, biliyorsun.
- Biliyorum efendim.
- Ve o şifre sayesinde çok önemli bir istihbarat edindik. Yine bir uluslararası işbirliği olayı, yine Türk turizmini baltalamaya yönelik bir operasyon... Dinle evlat, tatil köylerinde, otellerde filan odalara konan küçük sabunları bilirsin. Bu yıl bir yabancı firma Türkiye'deki turistik tesisleri dolaşmış, çok ucuza, neredeyse bedavaya sabun satmayı önermiş. Tabii turizmcilerin büyük bölümü de kabul etmiş. Yakında sabunlar Türkiye'de olacak ve tüm sezon boyunca bu sabunlar kullanılacak. Şimdi diyorsun ki, eee bunda ne var?

"Bunlar özel sabunlar" dedi Şef, "ve hedef yine Türk turizmi!"

- Bunlar özel sabunlar olmalı, efendim.
- Bravo evlat! Özel sabunlar... Bunlarla bir defa elini bile yıkasan, iki saat içinde müthiş kötümser bir ruh haline giriyorsun. Hiçbir şeyi beğenmiyorsun. Her şeyden şikayetçi oluyorsun. Çevrene karşı kırıcı hale geliyorsun. Hele bir de bütün vücudunu yıkadın mı...
- Yani ülkemize gelen turistler bu sabunları kullanınca Türkiye'den çok kötü izlenimlerle ayrılacaklar ve...
- Ve Türk turizmi ağır bir darbe yemiş olacak. Yalnız yabancı turistler değil, yerli turistler de bundan etkilenecek. Sonrasını tahmin edersin... Şimdi evlat, bu sabunları Türkiye'ye sokmamak elimizde. Ama aradan sızar, başka bir etiketle girer... Onun için, her zaman yaptığımız gibi, sinek avlamak yerine bataklığı kurutacağız. Yine her zaman olduğu gibi, vaktimiz çok az. Gaston'un yakalandığı öğrenilmeden bu iş halledilmeli. Evet, Fransa'ya gidiyorsun.
- Fransa'ya gidiyorum, efendim. Bataklığı kuruturken birkaç sinek de avlarım herhalde...

Sabun fabrikası, Fransa'nın kuzeyinde, dağlık bir bölgede, küçük bir şehire on kilometre mesafedeydi. Berkay, gizlendiği çalılıkta, mikro tarama sistemiyle fabrikanın telefonlarını dinliyordu ve birkaç saatte epeyi istihbarat edinmişti: Fabrikanın depolarında bir yıl yetecek kadar sabun stoklandığı için üretime ara verilmişti. İçerideki altı goril hem bekçilik yapıyor, hem de sevkiyat için talimat bekliyordu. Ancak Gaston'dan bir türlü haber alınamadığı için sevkiyat başlayamıyordu.

Ve telefon konuşmalarına bakılırsa, goriller de tam gorildi hani...
- Alo, Sophie moruğu! Fabrikaya iyisinden iki karı yolla. Naz çekemeyiz, ona göre. Anladın mı?
- Bernard, sensin değil mi? Bu kadar kaba konuşan biri senden başkası olamaz zaten. İnsan hiç değilse "İki kız gönderir misin?" filan der..
- Uzatma moruk, yolla işte karıları. Ne?.. Altı kişiyiz, n'olacak?
- Altı kişiye iki kız olur mu, insaf!
- Uzatma dedim! Sana ne... Sen mi yiyeceksin...
Türk çocuğu, kendi kendine söz verdi. Bu Bernard için özel bir iyilik düşünecekti. Ama o noktaya gelebilmesi için daha bir sürü iş yapması ve şansının yaver gitmesi gerekiyordu. Şans... Beklediği şans yine fabrikadan açılan bir telefonla ayağına kadar geldi Berkay'ın. Goriller, şehirdeki bir şarküteriden şarap, jambon ve ekmek ısmarlamışlardı... Şarküteriden gönderilen çırak, Berkay'a zorluk çıkarmadı. Fabrikaya bir kilometre kala yolunu kesip "Malları almam için beni yolladılar" diyen Berkay'a torbaları teslim etti, parayı cebine koydu, bisikletinin pedallarını hızlı hızlı çevirerek uzaklaştı. Asıl oyun şimdi başlıyordu...
- İyi günler efendim, beni şarküteriden gönderdiler.
- Hıı, sen yeni çırak olmalısın. Ver bakayım şunları. Hoop, girme içeri!
Berkay, yolunu kesmeye çalışan Kirkor'un yanından hızla sıyrıldı. Fabrikanın girişinde, gorillerin kaldığı küçük bir bina vardı; o binaya daldı. "Hoop, n'oluyor, hey, piç, dursana!" derken, banyoyu bulup istediği şeyi gördü. Pembe, büyük ve oval... Bu bilgi çok işine yarayacaktı.

Berkay banyoya dalıp istediği şeyi gördü: Pembe, büyük ve oval... Bu bilgi çok işine yarayacaktı.

- Ah, özür dilerim, mutfak sandım, banyo çıktı.
- Sana mutfağa gir diyen mi oldu? Hadi, al paranı da uç bakalım.
- Burası sabun fabrikası değil mi, bana birkaç sabun verir misiniz?
- Uç dedik sana, yok sabun mabun...
- Biz Türkler çok temiz insanlarızdır da... Ne olur yani birkaç sabun verseniz, aileme götürsem...
Haled'le Kirkor göz göze gelip gülümsediler. Son zamanlarda Türkler bu bölgeye de yerleşmeye başlamışlardı ve demek ki, adi şarküterici Jean Paul bir Türk çırak almıştı. Küçük bir oyun oynamanın tam zamanıydı.
- Peki, al bakalım sana bir sürü sabun. Ama ailenden başka kimseye verme, tamam mı? Evde kullanın hep...

Altı goril, Sophie'nin gönderdiği kızlarla yattılar, jambonları yediler, şarapları içtiler. Haled'le Kirkor, Türk çırağa oynadıkları oyunu anlattı. Bernard, Boris, Hans ve Enrico buna çok güldü. Bir de şu sevkiyat işini hayırlısıyla tamamlasalar, her şey öyle güzel olacaktı ki...
"Her şey yirmidört saat içinde hallolacak!" Berkay bir yandan kendi kendine and içiyor, diğer yandan Kirkor'la Haled'in verdiği ilaçlı, küçük beyaz sabunları işlemden geçiriyordu. Yine ilaçlı ama büyük, pembe ve oval sabunlara dönüştürmek için... Sonra... Sonra yaratıcılığını konuşturması gerekecekti...

Birkaç saat geçmemişti ki, goriller yine şarküteriden içki ısmarladı. Şarküterici Jean Paul, Bernard'ın "Küçük çırağın nasıl?" sorusunu anlamadı, "İyi, iyi" diye geçiştirdi. Berkay, hakiki çırağa aynı numarayı bir kez daha çekti; yine tüm itirazlara rağmen gorillerin kaldığı binaya dalmayı başardı ve saliselerin bile önemli olduğu bir oyunu ustalıkla tamamlayıp, kendi getirdiği sabunu banyoya bırakıverdi. Berkay, bir daha içeri girmemesi konusunda küfürler eşliğinde uyarılırken, planının bir sonraki aşamasını düşünüyordu. Belki de en kritik aşama...
Evet, Türk çocuğunun şimdi de taklit yeteneğini kullanması gerekiyordu. Sophie'nin sesini tepyten defalarca dinledi, kadının Fransızca'sındaki yöresel aksanı kaptı ve fabrikanın numarasını çevirdi.
- Alo Bernard, ben Sophie!
- Ne istiyorsun moruk, eğer gönderdiğin orospular söylendiyse...
- Ne kadar kötü niyetlisin Bernard. Oysa ben şey için aramıştım. Yeni gelen kızlar var, öbürleri gibi değil, çok lüks. Onları da deneyin istedim. Başkalarından iki katı para alıyorum ama size aynı fiyat. Devamlı müşterisiniz ne olsa...
- Aferin moruk. Bunu beğendim işte...
- Yalnız... Bak, diğer kızlar şikayet etti. Leş gibi kokuyormuşsunuz. Aslında sorun değil ama bunlar lüks kız.. Öyle kokarsanız muamele de ona göre olur. Zorla dayakla halledemezsiniz yani. Birer banyo alsanız.
- Sana ne, sen karıları gönder!
- Bağıracağına sözümü dinle, Bernard. Hem aramızda kalsın, sende erken boşalma varmış galiba. Bağırma, inkar etme! Hah şöyle... Tamam, kimseye söylemem, aramızda kalır ama benden sana bir abla tavsiyesi, kızlar gelmeden al sabunu, şöyle sağ elinle bir rahatla, bak bakalım erken boşalma kalıyor mu. Ha? Ne demek boşa gitmesin, sen dediğimi yap... Tamam... Kızlar üç saate orada...

Haled, Hans, Enrico, Kirkor, Boris sırayla banyoya girdiler. Onları Sophie'nin tavsiyesine uyan Bernard izledi. Nöbeti, fabrikayı unutan altı goril, şaraptan ve banyodan pembeleşmiş yanaklarıyla kızları beklemeye başlamışlardı. Önceleri muhabbetin tadı yerindeydi ya... Yavaş yavaş keyifler kaçmaya başladı ve Hans birdenbire patladı.
- Ulan başlarım karısına kızına.. Zaten bıkmışım dünyadan. Sokiim koltuğuna da, nasıl koltuk bu yaa, bi rahat edemedim. Soğuk zaten.
- Ne ulan, nasıl konuşuyorsun sen? Bak bak, şunun tipe bak, nasıl suratın var lan senin... Zaten duvarın renginden moralim bozuluyor..
- Bi susun be, yeter be, olmaz böyle hayat yaa, olmaz yaa! Ulan alayınızın çarkını!...
Sinirler gerilmiş ilaçlı sabunu bir de ekstradan kullanan Bernard iyice çıldırmıştı. Birkaç dakika sonra, altı adam hem ağlıyor, hem söyleniyor, hem dövüşüyordu. Silahların çekilmesi de fazla gecikmedi...

Berkay odaya girdiğinde, Haled ve Kirkor yaralı, Hans ve Enrico baygındı. Bernard ile Boris ise son enerji kırıntılarını birbirlerine vurabilmek için harcıyorlardı.
Sonrası kolay oldu. Şehrin yerel gazeteleri, sabun fabrikasının tamamen yandığını, fabrika dışında yaralı ve baygın halde bulunan altı kişinin hastaneye kaldırıldığını yazıyor; bu kişilerin hastanedeki hizmetlerden sürekli şikayet ettiklerini belirterek, Fransız sağlık sistemini ağır biçimde eleştiriyordu.
Ve o gazeteler baskıya girerken, Türk çocuğu, numune olarak getirdiği sabunları Şef'e teslim etmenin huzuru içinde, yeni görevini bekliyordu...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN

İsmi bende saklı olan bir hatunla aşk yaşıyorduk benden hoşlanıyordu tabii ki ben de ondan...

BAR

Daha ilişki başlarındaydık bir bara gitmiştik... Kalabalıktı. çok ses vardı... Tam birbirimize sokulup birşey söylüyecekken dudaklarımız birbirine dayandı...

FAT..... UMP....

MEHM... UMP...

Bu olay o gece birlikteliğimizi yatağa taşımıştı gerçi bu konularda kuntizimdir, işi şansa bırakmam ama, birleşmemiz böyle olması bence çok eğlenceli ve değişikti...

ÇOK İLGİNÇ, İLK DEFA BAŞIMA BÖYLE BİR ŞEY GELİYOR...

VALLA BENİM DE, AMA İYİKİ DE OLDU YANI... YERİM SENİ YAVRUZ!..

Bu hatunla çok sık görüşür olduk, o sıralar yağlı boya resim yapıyordum onun da bi portresini çizdim...

Naif ve hoş bir resim oldu, o da beğenmişti...

Her neyse yatış ve kalkış saatim belli olmadığı için ruh durumum kötüydü... Geç yatmıştım ev arkadaşımın sesiyle uyandım...

MEMCOŞ, MANİTAN GELDİ UYAN OOLUM...

Hatunla öpüşüp koklaştık, samimi olarak anlatıtım, hatunla aramız eskisi kadar iyi değildi bana şöy demişti "ayrılalım ama ben istediğim zaman gelip beraber olmak istiyorum" içten içe kızıyordum...

SEN DE Mİ DERGİDE ÇİZİYOSUN!..

YOO BEN RESSAMIM GÜZELİM, TABLO ÇİZERİM BEN...

Bu esnada hatun çay yapıyordu... Tüpü yeni almıştık, ufak bir hareketle tüp harlıyordu... Hatun bunu bilmiyordu tabii, har!.. Sesini duyar duymaz dedim ki...

OOHHAA! YAVAŞ BİRAZ YAHU!..

HHAAAA!

Hatuna sonunda tüp yüzülesiyle patladım o da altta kalmadı ve karşılık verdi ayak üstü sert tartışmaya girdik, feci kızmıştı...

NE DİYORSUN YA! KARŞINDA BAYAN VAR, OOHHAA, DENİR Mİ? AYI!..

AYI SENSİN, BİRAZ DİKKATLİ OLSANA SEN DE!..

Şu anda, yazamıyacağım konuşmalar oldu... Öyle bir şey dediki çıldırdım...

NE DİYORSUN KIZIM, OTURTCAM ŞİMDİ...

Son anda kendimi tuttum ve bıraktım az daha vurucaktım... Hatun da sinirden ağlıyıp salona koştu...

SİTTİR!..

GÖRÜRSÜN SEN PİSLİK!

Hatun o hızla salondaki çizdiğim yağlı boya resmini duvardan hiddetle indirdi...

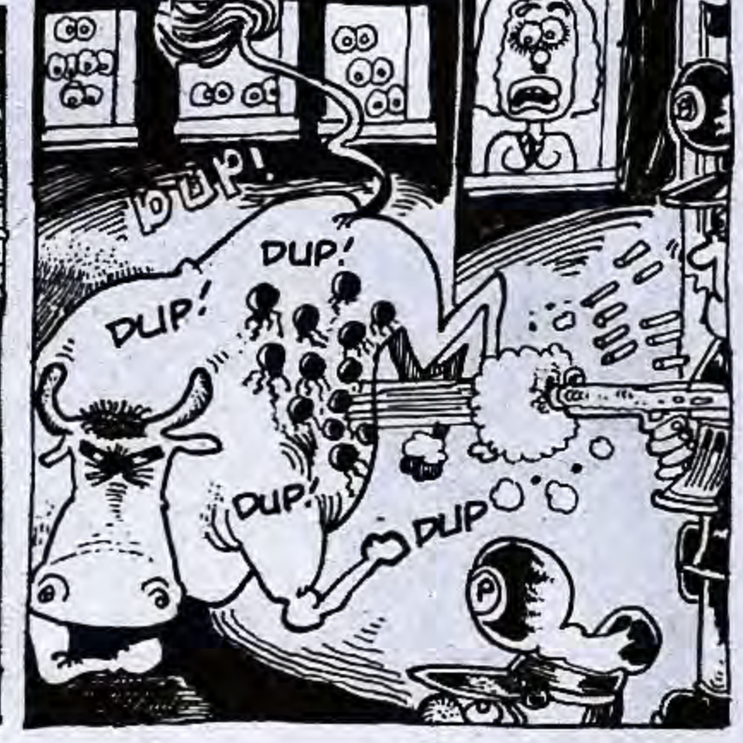
Vee... ÇOAT! Sehpaya vurup parçaladı... Boğazını sıkmama anlaşılan feci hiddetlenmiş fiziksel karşılık yapamadığı için bu yola başvurmuştu...

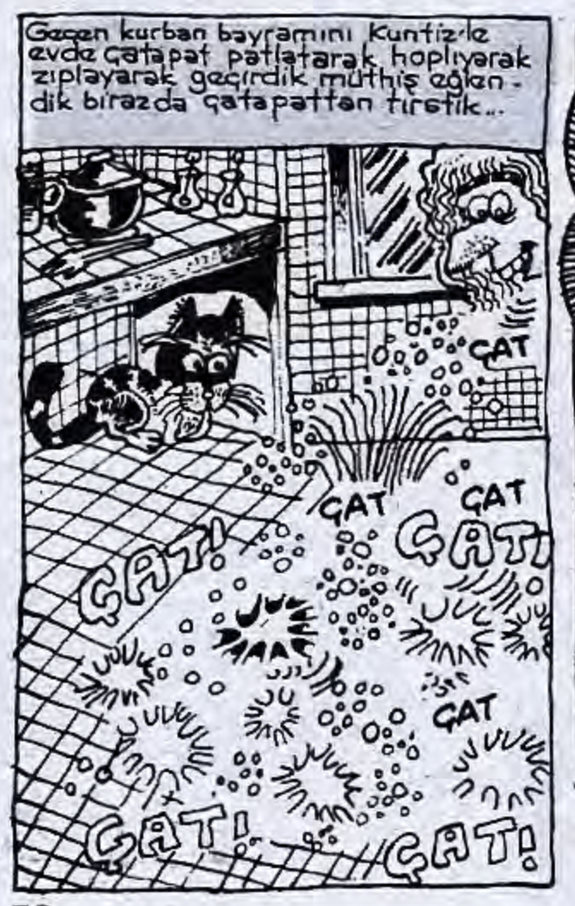
O anda gözlerim karardı, bir sanat eserine böyle davranması gereksizdi...

Bu arada salon dağıldı, arkadaşım ve hatunun arkadaşı panik halde bizi izliyorlardı... Hatun karakola gidicem, karakola gidicem diye bağırıyordu... Ben de ekledim...

HAYIR ATMA YOO!..

BURASI 5. KAT, İSTERSEN KESTİRMEDEN PENCEREDEN GİT HA, PİS ŞEY...





Tüm mahalledeki çocuklar torpil, kriz kovalıyan falan gibi patlayıcı maddelerle eğleniyordu, sesler bilinçaltıma gitti... Kendimi Nazi kampında sandım

Cengiz'le manita tavlamaya çıkmıştık. Ulan etraftaki her kızın yanında bi erkek vardı... Yani o gün işler kesattı, manita düşüremiyecemiz kesindi... Biz de başka yolla eğlendik: Kızların yanındakilere "Sayborg" lakabı taktık... Yani kızın erkek arkadaşı demek...

MEMCOS BAK, İKİ MASA İLERDEKİ HATUNUN YANINDA SAYBÖRG VAR... EHİ Hİ!..

SAYBÖRG

AHH AH! ULAN İYİ Kİ "SAYBÖRG" LAFINI BULDUK, ÇOK KOMİK YA!.. EHİ Hİ!.. AHI AHI AH!..

İstiklal Caddesinde ise sayborg sayısı daha bi fazlaydı. Saybörgsüz manita bulsak hemen yazılıcaz ama, etraf Sayborg kaynıyordu, bize manita yoktu...

ŞURAYA BAK, SAYBÖRG TARLASI SANKİ... MİNA KOYUM...

Bu gördüğünüz havuz bir morgun ilaçlı kadavra havuzu... Cesetler bozulmasın diye ara sıra ilaçlı havuza koyup bekletiyolarmış... Tıp'ta okuyan bir değil, iki arkadaşım anlatmıştı...

MORG

Bi tıp kitabında görmüştüm. Genç insan beyni diri idi...

Yaşlı insan beyni ise pelte pelte olup, dinamikliğini yitirmişti (Acayip)

B. Üstün anlattı... Cihangir'de bi ekmek kamyonu görmüş, arkasında şu yazı varmış...

BİR SANA BİR DE SABAH UYKUSUNA HASTAYIM...

Bu da benim fantazim... Ne zaman yakın plan polis silahı görsem, onu almak istiyorum...

Silahı alıp, oracıkta kafama sıkıp ölmek fantazilerimden biri... Siz sakın yapmayın, çok yaşayın, hep beraber çok yaşayalım...

ULA!..

ALDIM VE BİRAZDAN KAFAMA SIKICAM!..

KAP!

Hoop!.. Yine çalışma günü geldi çattı, işleri yetiştirmek için kafamı kaldırmadan çizmek gerekiyordu... Kurtizella da tek gözüyle beni izliyordu...

Konsantre o kadar acaip bir şey ki, yoğunlaştığım zaman kalem ve kağıttan başka gözüm hiçbir şey görmez bu durum gerçektir...

Bir tek dış dünyadaki sesler konsantre olmuş bir çizerin beynine ulaşır...

DAT! DAT! DAT! DAT! HAYDAR ABİ ABİ! HÜOOPP! PAS VER LAN! PAS! DİNG DONG AYGAZ!.. SİMİTÇİ SİMMİT! DİNG! DONG LİKİD GAZ!

Saatler sonra iş biter... Kafanın kağıttan kalkması ağır ağır olur kafayı birden kaldırmak!.. Boyun için tehlikelidir derinden su yüzeyine çıkan dalgıç hesabı (VURGUN)

AGH!.. NİHAYET BİTTİ AMA, BEN DE BİTTİM!..

Tray, lay, lay!.. İşin en keyifli kısmı, işini bitirip biriken çişleri tuvalete boşaltmaktır... Saatlerce ağrıyan idrar kesesi rahatlamıştır...

ÖZÜR DİLERİM, ÖNÜNÜZDE İŞİYORUM AMA ÇOK SIKIŞTIM. İŞEMELİYİM... EHE EHE!..

BENCE SİZ DE İŞEYİN, BÖBREKLERE İYİ GELİYOR. HADİ İŞEYİN, UTANMAYIN... BAKIN, BEN UTANIYO MUYUM?..

ŞŞOORRR

Ödül olarak iş bitince kendime dondurmalı pasta alıp afiyetle yerim, siz de kendinizi ödüllendirin...

İşler biter. Pastadan sonra en keyifli kısım işlere bakıp bakıp uykuya dalmaktır... İşlerim cillop gibi hazır basılmayı bekliyor diye diye uyurum... Ertesi gün de işleri dergiye götürüp teslim ederim... Taabii bu anlattıklarım üç ay önce olmuştu...

MİYAV!.. BU AY DA İŞLER BİTTİ. HER ZAMAN BÖYLE KOLAY BİTMİYOR AMA OLSUN. SEN DE PURLAMAYI BİTİR UYUYALIM HAYATIM!..

Aylar önce klasik dergi sabahlamasından beynin yarısını o gece dergide bırakarak işleri bitirdim. Pıop, halüsünasyonlar yine karşımdaydı... Şu evimin bulunduğu binaya bakar mısınız lütfen...

BEN

Evin önüne vardığımda dış kapının anahtarını kaybettiğimi anladım...

YA PARDON KOMŞU... DIŞ KAPININ ANAHTARINI KAYBETTİM, BİZAHMET.....

..ATSANIZ... ÇOK ÇOK ÖZÜR YA.. EHİ EHİ... EHİ.. MERSİ..

ATIYORUM, TUT..

Ve komşular dış kapının anahtarını attı... Binaya girdim, anahtarlarını komşulara verdim ve Küüt! Güvercin takla olup uyudum...

HHöözzzz!

KÜÜT!

Bir ara vücudun çürümesi tribine feci girdim... Beraber olduğum hatuna şöyle şeyler söylüyordum...

GÜZELİM ŞU MEMİŞLERİN 100 SENE SONRA SEN ÖLÜNCE ÇÜRÜYÜCEK. ŞU ANDA DOKUNUYORUM AMA, NE FECİ DİMİ?..

OOOFFF.. MEMCOŞ SAÇMALAMA LÜTFEN..

TARAMA UCU YOLLUYAN ARKADAŞ, BELLİ Kİ SEN DE ÇİZER OLMAK İSTİYORSUN... BOL BOL ÇİZ... ANLAŞILAN YAKIN ZAMANDA.....

..FECİ ÇİZER PATLAMASI OLUCAK, BEN DE SANA UÇ YOLLUYCAM... BURDAN SÖYLİYİM ŞİMDİDEN..

B.Üstün bana rüyasını anlattı... Uçsuz bucaksız çayırlığın ortasında yapayalnızdır... Etrafına korkuyla bakar...

Çayır tehlike arzetmektedir. Durum zaman geçtikçe iyice kötüleşir, rüya yavaş yavaş kabus olur...

Yeee... Beklenen tehlike çayırın otlarının arasından belirir... Bu ormanlar kralı aslandır ve kesinlikle vahşidir ve affetmez...

Bülent kaçsa kaçsa anca üç adım kaçabilir. Bunun da farkındadır. Hiçbir kurtuluşu yoktur... Ama yaşama isteği hala vardır...

Bülent sonunda yenileceğini kabullenir ama aslen onu kaçarken yer. Kaçma eylemi yaşama karşı hala müthiş bir sevginin belirtisidir... Kaçar-yenir, kaçar-yenir..

GIRR!.. GNAM! GIRR!

AGAH!

2095 insanlık uzaya taşınmıştı. Birçok gezegende yerleşim birimleri, koloniler kurulmuş, teknoloji mükemmel gelişmişti...

Teknoloji ne kadar gelişse de insanlar dergi okuma alışkanlığından vazgeçmemişti. Sahaflar eski dünyaya ait dergilerle dolup taşıyordu...

ŞAHAF

L-MANYAK

O yıllarda biz Lemanyak'çılar olarak mevta olmuş olucaz ama, kolonilerde bazı daire lerde hala eski cildleri okuyup uzayın sonsuz karanlığında tebessüm edicek birçok insan olucak... Ulaşımda kullanılan mekiklerde vakit geçirmek için dergi okunacak, biz de öbür dünyada kahkahalarla yanıcaz...

L-MANYAK

BAHADIR BARUTER (ölü)

Bülent Üstün (ölü)

MEHMET COŞKUN (ölü)

OKY (ölü)

Bir tek komik ve ilginç şeyler anlattığı için B.üstün yine konuk anlatıcımız... B. üstün 6 sene önce hergün üç tane muz likörü içermiş... Yani Hep kelkymış...

N'ABER LAN LİKÖRCÜ BİLO?..

Anne ve babası onu dağınık ve pis görmesin diye, semt kuaföründe kafayı yıkatıyormuş...

USTA YİNE O LİKÖRCÜ ÇOCUK GELİYOR EHE EHE!

KUAFÖR

Kuafördekiler işin geyik kısmını çok seviyorlarmış, paso konuşturuyorlarmış... Ee... Akşama kadar dört kadar dükkanda canları sıkılıyor tabii...

VAY!..DEMEK MANİTA YANLIŞ YAPTI HA!..

ULAN ERKEK ADAMA BU YAPILIR MI?..

Bir sürü geyikten sonra saç yıkama biter, B.üstün eve doğru uzar...

HAYDİ BAKALIM İYİ AKŞAMLAR!..

Ertesi günde durum aynıdır... Bu sefer 4 şişe muz likörü içmiştir...

B.üstün her zamanki koltuğa oturur. Kuaför yıkama öncesi hayluyu boynuna dolama işiyle meşguldür ve der ki...

HOŞGELDİN... BU SEFER YIKAMA DIŞINDA EKSTRA ŞEYLER YAPIM MI?..

YAP TABİİ ÜSTAD, HIÇK... EHI EHI.. HICK!

Ekmanımız hafifleyiş şekilde pırıl pırıl eve gider...

HIÇK! İYİ AKŞAMLAR KEDİCİK... HICK!..

EYVALLAH ABİ!..

O gece sizar, ertesi sabah bi uyanıp tuvalete gider, bir de bakar ki kafa ampül olmuş.

AAA! BU BU...TİPİNİ S..KİM, BU NE YA?..

Dün kuaför ona espri yapmış ve bütün kafayı kazıyıp parlatmıştır...

AMPUL YAPMIŞSIN BE PİÇ KUAFÖR!

KUAFÖR

ABİ LİKÖRCÜ GELİYOR, KIZGIN!..

Bu öyküde Fatih Solmaz kardeşimizin başından geçmiş... Tatile Bodrum'a gitmiş.

TATİL.

Sonunda ulaşmış... Arabadan inip kendine gelmiş...

BODRUM

Fatih tatile geldiğinde böyle bir şey beklemiyordu... Ani bi deprem olmuştu...

GGÜÜL RRR!..

Fatih, pansiyonunda korkuyla cebelleşiyordu... Ama haklı eleman, tatile gelmiş neler yaşıyor...

Pansiyona yerleştikten on dakka sonra deprem tekrar tekrarlanır...

BEN KUŞUM, DEPREM ÇOK DA S..KİMDEYDİ!..

GGGÜÜÜRRR

Fatih Solmaz, deprem korkusuyla paso otoparkta arabasında oturur...

OTOPARK

HORRR! HORZZZ

Bazen canım kitap yazmak istiyor, gaza geliyordum... Fakat bi cümleden sonra gerisini getiremiyordum sevgili okurlar...

ULAN HEP BU CÜMLEYLE BAŞLIYORUM, BİR KİTAP OLMAZ!..

Adamın bir yolda yürüyordu...

Gecenin üçüydü, kapım çalındı... B.üstündü... Suratından bunalımın allahını yaşadığı belli oluyordu... Davet ettim...

KİM O?..

BENİM!

Ekman kafayı sıyırmıştı... Kopuk kopuk ve anlamsız bi şeyler anlatmaya başladı... Tam ne dediği anlaşılmıyordu ama muhabbet şunları içeriyodu: Acı, kaos, anlamsızlık, intahar, tanrı, cehennem, hiçlik, vs. vs...

NAAPIYOZ OLUM BİZ?! NASI? NİYE? NEDEN? HAYAT NE?

KUNTİZ

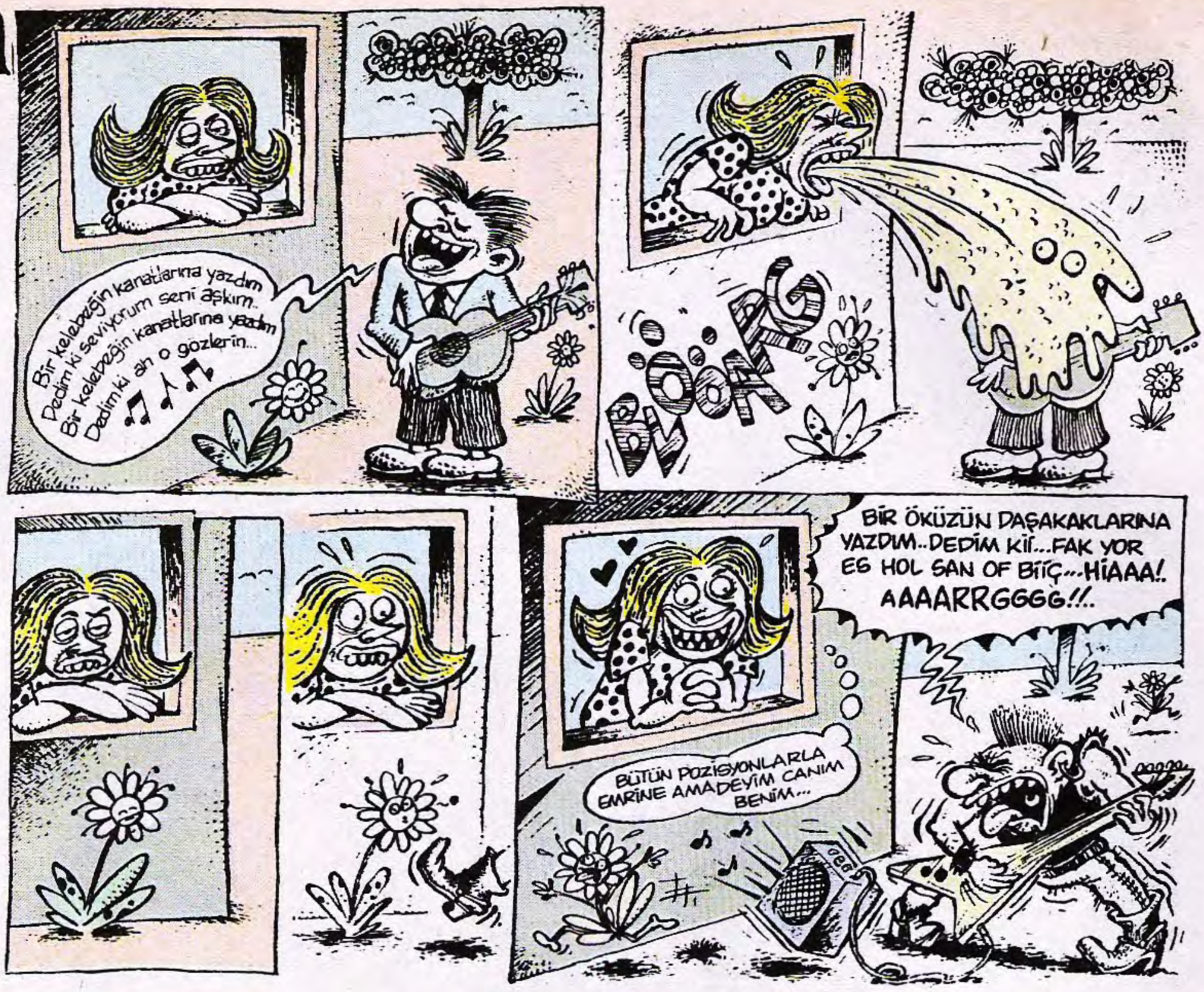
Bi saat felan durmadan konuştu... Benim de kafam sabahlamaktan beton gibi olduğundan muhabbete sadece dinleyici olarak katıldım... Bülent gecenin karanlığında kaybolurken saat gecenin dördünü gösteriyordu...

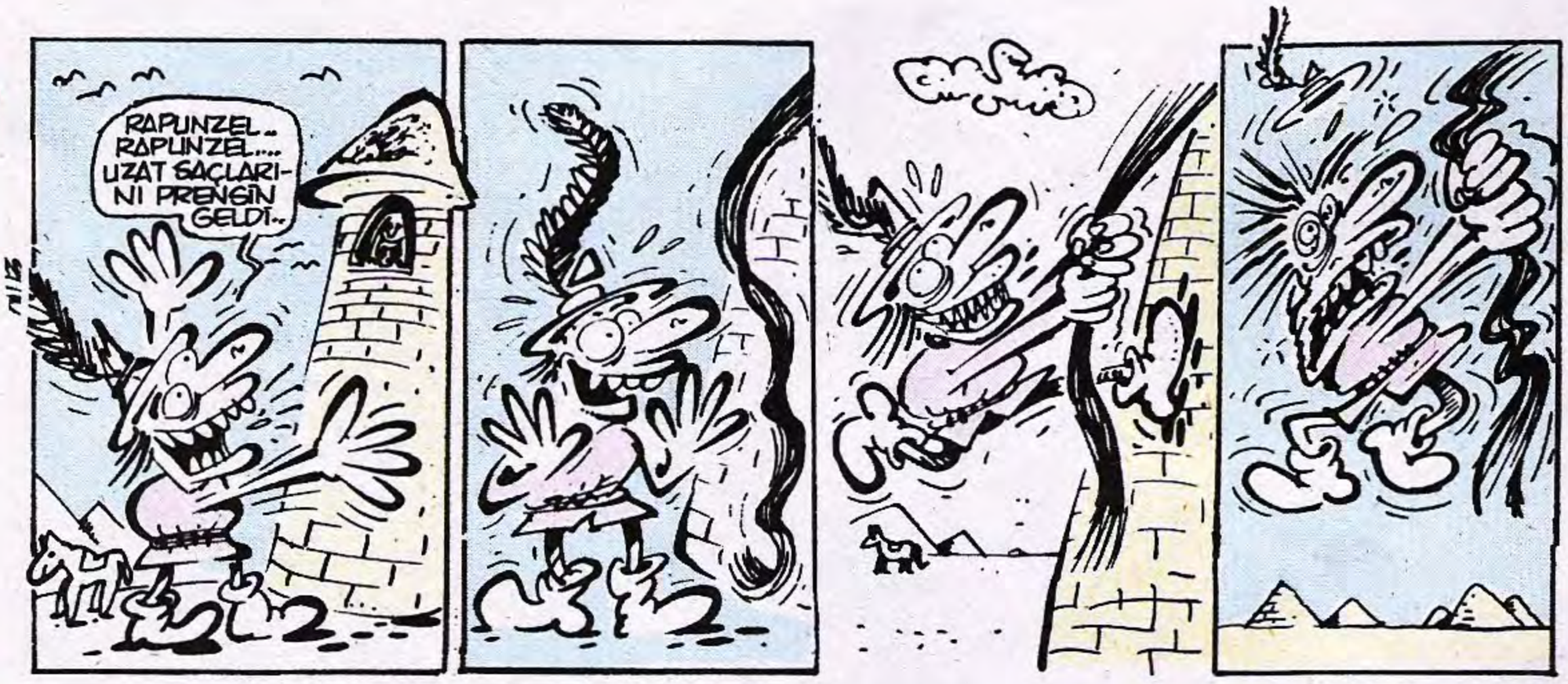
BU SEFER MOTORU FECİ YAKMIŞ İNŞALLAH TOPLAR!..

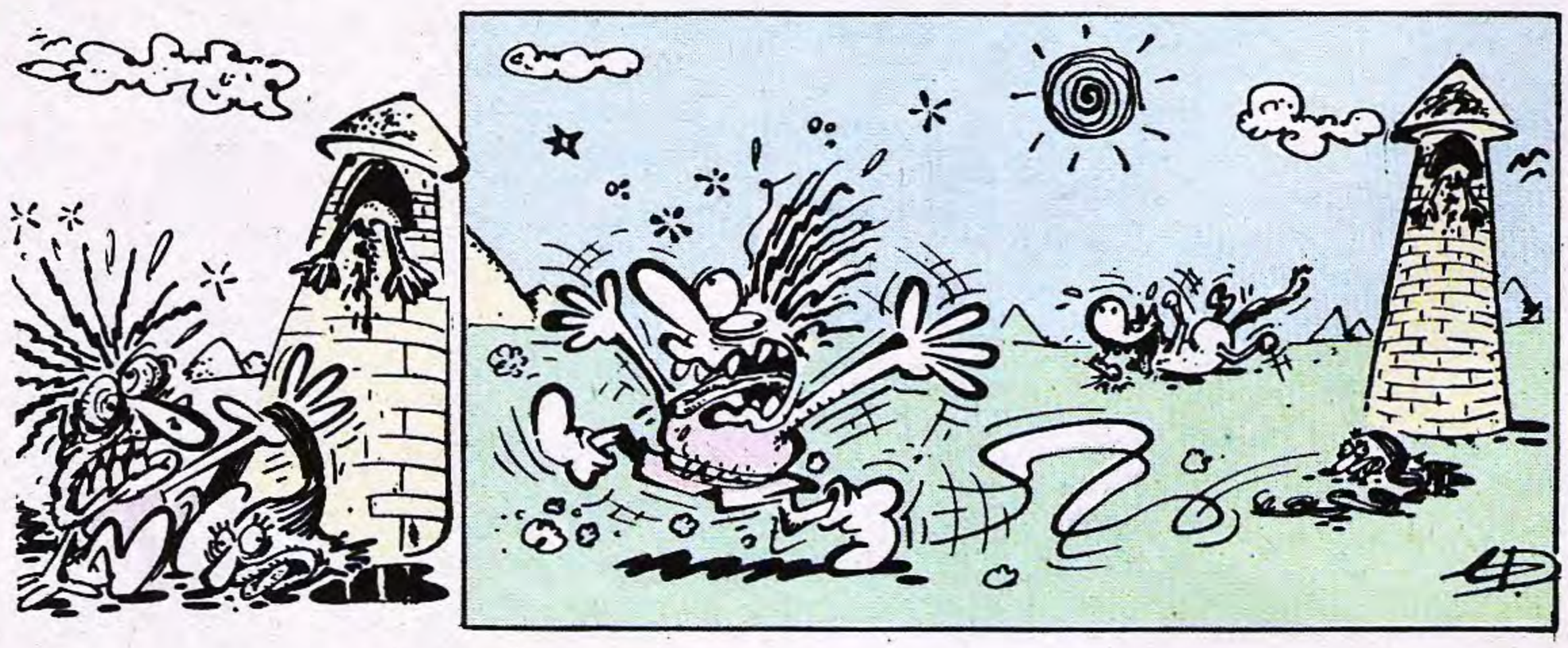
- Bitti -

Gökhan Dabak

Tiki







TESLİM OL LAAN!.. TESLİİM OL KÖPOĞLU KÖPEK.. ANAM AVRADIM OLSUN VURURUM SENİ TESLİM OL LAANN..
VURMASSAN AADİSİN EŞSOLEŞSEK.. ÖLÜRÜM DE TESLİM OLMAM.. RAHAT BIRAKIN BENİ.. RAHAT BIRAKIN ULAANN..
DAW DUN

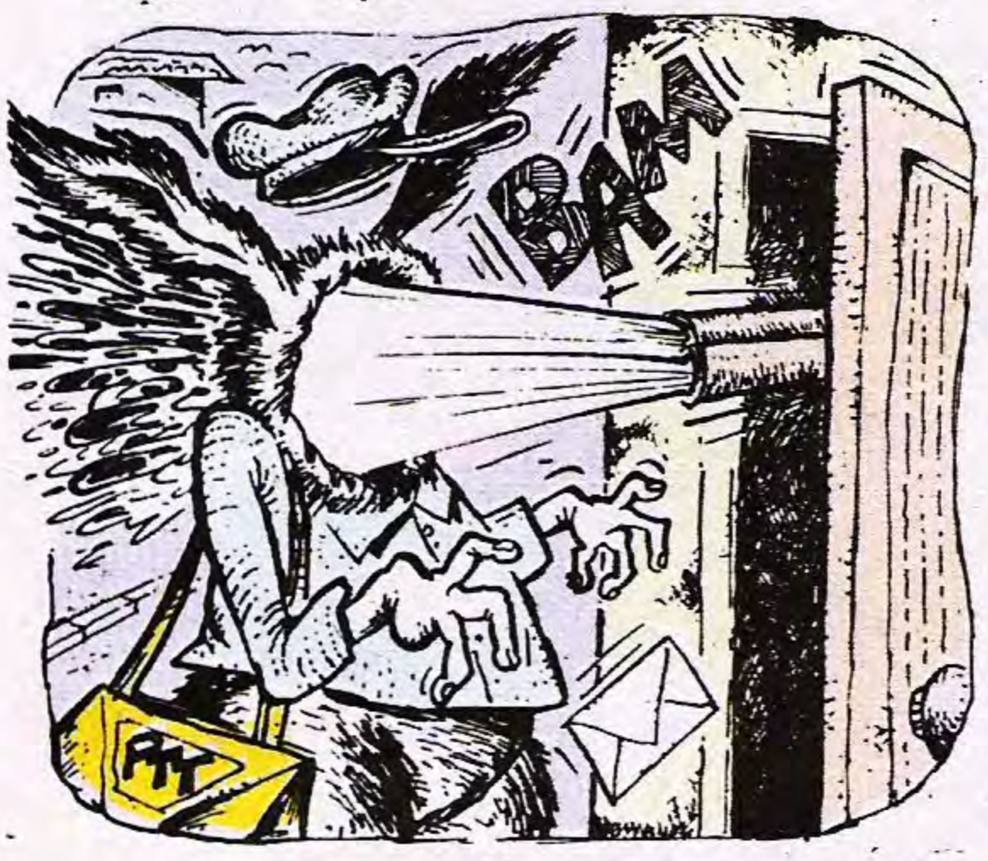
..durunuz ve dinleyiniz..

bakın dolum götlüğün lüzumu yok kopanırım boynunuzu.. Nakanımda patırtı istemiyorum.. Sevgi, barış, hoşgörü tripleri istiyorum anlıyacanız.. akıllı ol ciğerimi ye... hadi ikileyin şimdi...
emrin olur makişu abi..
abi abimiz canım abimiz

teslim ol biraderim yaa.. lütfen ama lütfen yaa.. ayıp oluyo ama yaa..
teslim olursam kelebekler ziksin beni.. boşuna ısrar etme canım kardeşim.. olucak şey var, olmıucak şey var..
Pin!

PTT

ZİLLL
PTT


BAM
PTT

AAA?/MEKTUP SEVGİLİ AMCAMDAN.. HEY GİDİ HEY.. BANA AVCILIĞI SEVDİREN O OLMUŞTU.. AMCACIM BENİM...

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

YA ROBİNSON ABİ, N'APIYORSİN SAN ORDE OYLE SABEHTAN BARI YAA... BEKLAYE BEKLAYE Bİ HAL OLDIM, GALSENE ARTIK YUKARIYE!..

BAK CUMA, O YUKARIYA Bİ GELİRSEM KIRILMADIK TAHTANI BIRAKMAYACAM AMA ŞİMDİ SENİN!.. BENİ RAHATSIZ ETME DEMEDİM Mİ LAN SANA, AT YARRAA!.. İŞİM VAR, YALNIZ BIRAK DIYORUM, İNADINA MI YAPIYORSUN OĞLUM?!

TAMEM ABİJİM, TAMEM YAA!.. NA KIZIYORSIN, SADECA SORDUM NA ZAMEN GALIYORSIN DIYA!.. HAYIR YANI O DAĞIL, NA YAPTIĞINI DA ANLAYEBİLMİŞ DAĞILIM HAA!..

ANLAYAMAZSIN TABİ, ANLASAN ŞAŞARDIM ZATEN... ŞİMDİ O BOK KUYUSUNA BATMIŞ SURATINI SOK İÇERİYE, YOKSA BEN BİLİYORUM NEREYE SOKACAĞIMI!.. ANAM AVRADIM OLSUN, Bİ DAHA BOZARSAN KONSANTRASYONUMU, FERİŞTAHINI DÜĞÜMLERİM BİLMİŞ OL! ŞİMDİ GİR KAFESİNE ÇABUK! HADİSENE LAN!..

ISOE ANESI

!!!GGHIHH!.. HHULPP!

CRUSOE ESI

HUAAAA!

ROBİNSON ABİ!.. ŞEY... BİTTİ MI DIYA SORI... CEK... ..TİM... DAA... NEYSA!..

PARDÖN ABİJİM, PARDÖN... TAMEM... ÇOK BUYİK PARDÖN...

HAYRAT Bİ ŞAY ABİJİM YAA... BİS BURDE BU KADER HAZİRLİK YAPALIM, AMCEM AŞAĞIDA GOTİNİ DINLANDIRSIN... VAR MI BÖYLE Bİ ŞAY YAA... GAL DIYOSIN OLMIYO, BİTTİ MI DIYOSIN KIZIYO... ÜÜFFF!.. DAYENAMIYACEM ARTIK YAA... YETAR BU KADER BEKLADIĞIM!..

ROBİNSON ABİ!.. ABİ NARDESİN, NAREYE KAYBOLDI... AAA... A.. A.. AAHHH!..

BURDAYIM BURDAAA... Bİ YERE KAYBOLMADIM...

ÇEVİR BAKIIM ŞÖYLE SURATINI. HAAA... BAK, GÖRDÜN MÜ ŞİMDİ ROBİNSON ABİNİ HA?.. GÖRDÜN MÜÜÜ?.. NE DEDİM LAN BEN SANA, MAYMUNUN ÇÜKÜ, NE DEDİM LAN SÖYLESENE... NE DEDİİİM?!

ŞEY, ABİ... RA.. RAHATSIZ ETMA DAMIŞTIN AME... B.. BEN...

ÇUAT! ÇOOT! ÇUAT! AAAHH!

O ZAMAN NIYE DİNLEMİYOSUN LAN BENİ?.. HAA... HAA?.. HAAAA!..

ÇUTAK! ÇOT! ÇAT!

AAAHH!... ABİJİM BAN... AAHH!.. ABİ... ABİ... YAPME... UUAAH!.. ABİJİM BEN SADECA... AAAA!..

ŞUNU SORUCAKMIŞ DA, BUNU DİYECEKMİŞ DE... ARKADAŞ BEN ANLAMIYORUM BU ÇOCUĞU YA!.. ÇILDIRIP ZIVANADAN ÇIKACAM ARTIK YA!..

ÜHÜÜEEEAAA!.. ALLAHIIM... ÜHÜEAA! HIRFK! ALLAHIM DAYENAMIYORIM ARTIK... HÜRFK! N'APTIM BAN ŞIMDI... ÜHÜÜEEAAA!

YAPMA DİYORUM DİNLEMİYO, DÖVERİM DİYORUM GENE YAPIYO... BELA MI GELDİN LAN SEN BENİM BAŞIMA?.. SABAHTAN BERİ YUKARI GEL, YUKARI GEL!.. NE VAR LAN YUKARDI, S..K Mİ VAR!..

İŞTA BU VAR!.. ÜHÜÜEEAA!.. BAK İŞTA, BAK DE UTEN YAPTIĞINDAN... ÜHEEAA!.. HÜRFK!.. BAN KAÇ GÜNDİR SANİN İŞİN UĞRAŞIYORUM, KAÇ GÜNDİR BUGUNI BAKLIYORUM BİLİYO MİSİN?! SİRF SANE SURPİS YAPMEK İŞİN... ÜHEEAAA!..

U... ULAN... ULAN BU.. BU.. BUNLAR DA NE BÖYLE?.. N'APTIN OĞLUM SEN BURAYA... ALLA ALLA... N'OLUYO OĞLUM SÖYLESENEEE!..

EVAT ROBİNSON ABİ... SANİ SİRF BUNİN İŞİN ÇAĞIRIYORDUM İŞTA... BUGİN SANİN DOĞUM GUNİNDİ... İŞTA BEN DA SİRF BUNUN İŞİN ŞEY YAPMIŞTIM... AME... AME... SAN...

PÜÜFFFF!

MANYAK MISIN OĞLUM SEN!.. DELİ BOKUNA MI BASTIN, KATIR BEYNİ Mİ YEDİN?.. KİM DEDİ LAN SANA BUNLARI YAP DİYE... HAY ÇILDIRACAM ARKADAŞ YAA... GEL LAN BURAYA!..

A..A... ABİ... ..NO... NO... NOLİYO YAA... AAA!..

TUF TUF TUF

ANANINA MI OLUYO EŞŞEKOĞLUEŞŞEK!.. YAPACAĞIN İŞİ SKİİM SENİN!.. AL İŞTE, MERAK EDİYODUN N'APTIĞIMI, NASILMIŞ HAA... NASILMIIIŞ!!

ARKADAŞ, SONRA DA DÖVÜNCE DÖVDÜ OLUYO YAA!.. BEN HERŞEYİ GIDIM GIDIM KULLANIRKEN, ERZAK DEPOSUNU YAĞMALAMIŞ ADAM!.. ŞU YAPTIĞINA BAK YAA... BU KADAR MUMU, KAĞIDI HANGİ BAKKALDAN ALDIN OĞLUM, SÖYLESENE!..

HAYIR YANİ, TAMAM ANLIYORUM.. DÜŞÜNMÜŞ OLMAN GÜZEL BİŞEY, EKSİK OLMA... BEN BİLE UNUTMUŞTUM... NEYSE YAA SKTİR ET, OLAN OLMUŞ İŞTE!..

YILLAR NE ÇABUK GELİP GEÇİYO BE CUMA... GÖZ AÇIP KAPAYINCAYA KADAR SENELER SU GİBİ AKIP GİDİYO... HAYAT DENİLEN ŞEY BÖYLE İŞTE CUMA...

OYSA HER ŞEY DAHA DÜN GİBİ GÖZLERİMİN ÖNÜNDE!..

Hey gidi günler heey... İngiltere'nin en şahane kentinde, YORK'ta doğdum... Britanya'nın Paris'i derlerdi bizim orası için... Ortam süperdi yani... Aslen Hull'lu sayılırız. Babam oralıymış çünkü... Ama ben doğma büyüme, sapına kadar YORK'luyum... 1932'de doğmuşum...

DUYDUNUZ MU KOMŞUU, CRUSOELARIN KARISI DOĞUM YAPMIŞ... OĞLANMIŞ DİYOLAR...

DUYDUK DUYDUK... BABASI BELLİ MİYMİŞ BARI?.. HAH HAH HAA!

AY SUZ KIZ!.. AYIP OLUR, GERÇİ HERKEZİN DİLİNDE AMA...

HAYIRLI OLSUN BAY CRUSOE, BABA OLMUŞSUNUZ... ALLAH ANALI BABALI BÜYÜTSÜN!..

HELAL OLSUN ABİME, ERKEK ADAMIN ERKEK EVLADI OLUR DİMİ?.. EHE EHE EHEEE!..

Ailemin üçüncü evladıydım, iki tane abim varmış... Birisi İspanyollar'a karşı Dunkirk savaşında şehit düşmüş... Diğeri de bi şekilde kayıplara karışmış... Neticede bi evin bi oğluydum yani... Mutlu bir yuvamız, güzel bi aile yaşantımız vardı... Asil bi İngiliz ailesi gibi yani...

MR. BROWN KARISINA ELMAS KOLYE ALMIŞ EVLİLİK YILDÖNÜMLERİNDE, YA SEN HAA, YA SEN?. EVE ÜÇ KURUŞ PARA BIRAKIP GİTMEZSİN KÖROLASICA!..

MR. BROWN'UN DA GEÇMİŞİNİ SKİİM, MRS. BROWN'UN DA EMİ!.. BEN KARNIMIZI DOYURMAK İÇİN EŞŞEK GİBİ ÇALIŞIYORUM AKŞAMLARA KADAR, HANFENDİ KOLYE DERDİNDE, BONCUK DERDİNDE!..

NE OLACAKTI YA, EVLENDİĞİMİZDEN BERİ GÜN YÜZÜ GÖSTERMEDİN BANA! SONUNDA ÇEKİP GİDİCEM BABAMIN EVİNE, O OLACAK!..

Babam aslen Bremenli bi Alman'mış. Eskiden Bremen'in yarısı dedesininmiş. Ama har vurup harman savurmuş işte... Babam da atlayıp Hull'a yerleşmiş... Tam bi İngiliz beyfendisiydi...

SENİN BABAYIN.. MINA KOYYIM EMİ... SENİ BANA VERDİ YA, HAYATIMIN EN BÜYÜK BELASINI SARDI BAŞIMA!.. SÜLALENİ SKİİM SENİN KARI!.. ECDADININ AĞZINA SIÇAYIM!..

Annem de doğal olarak bir İngiliz hanımefendisiydi... Babamın bir dediğini iki etmezdi, İngiliz geleneklerine bağlı, namusuna, iffetine düşkün bi kadındı...

BENİM SÜLALEM KADAR BAŞINA BOK ÇUVALI DÜŞSÜN SENİN!.. AMA SUÇ BENDEEE!.. BİLSEYDİM KIRKINDA KONTAĞI KAPATIP JÜBİLE YAPACAĞINI, VARIRMIYDIM HİÇ SANA!..

Söylediklerine göre çok sevimli bi çocukmuşum küçükken. Hatırladığım tek şey, annemle babamın sürekli üzerime titremeleri ve beni hep şımartmalarıydı...

ALLAH BELANI VERSİN SENİN ÇOCUK GİBİ!.. YİNE MI SIÇTIN LAN ALTINA DÖRT YAŞINA GİRDİN, İLLA BEZ MI BAĞLAYALIM YANI!..

BANE NE ABİDİM YAA, NİYA ANLATIYOSİN BANE BUNLARI, HIRRFK! SORDİK MI?.. HIRRK!.. FIRRRK!.. KİM DEDİ SANE HAYET HİKAYANI ANLAT DİYA!..

NE BİLEYİM İŞTE, EFKARLANDIM BİRDEN!.. HEM NE O LAN ÖYLE, GÖNÜL MÜ KOYUYOSUN ŞİMDİ BİZE?. HAYRET BİŞEY HAA!.. NEYSE, HADİ GEL DOLAŞALIM BİRAZ DIŞARDA KOÇ!..

KOÇ MİŞ... DAMIN YUMRUKLARI TEKMELERİ VURURKAN ÖYLE DAMIYODIN AME...

Tamam be oğlum, uzatma işte... Gel bak gel, neler anlatacam daha... Okul diye bi şey vardır bizim oralarda, sen bilmezsin... Önce ilkokulu okurduk...

♫ BİİR İKİİ ÜÇLEER, YAAŞAASIN İNGİLİZLER, DÖÖRT BEEŞ ALTIII, OSMANLI BAATTI ♫ YEDİ SEKİİİZ DOOKUZ, İSKOÇ DOOMUZ ♫

8-9 yaşlarındaydım o zaman... İlkokulun silgi kokan, tebeşir lekeli yıllarıydı... Yumurta kokan arkadaşlarla paylaşılan bok rengi sıralardaydık... Öğretmenimiz bayan Victoria vardı... Kulakları çınlasın güzel karıydı, öğretmenim canım benim...

EVET ÇOCUKLAAAR... YARINA KADAR 1. ELİZABETH'İN GENÇLİĞE HİTABESİNİ EZBERLİYORSUNUZ VEEE ROBİN HOOD DESTANINA ÇALIŞIYOSUNUZ, TAMAM MI?. ŞİMDİİİ...

SŞŞTT ROBİ!.. LAN ROBİ!.. LİNDAYA BAK LAN!.. LAN BAKSANA. DANU GÖZÜKLİYO OĞLUM, HEM DE DANTELLİ!..

YALANCININ ANASINI SKİİM MI?. HANİ OĞLUM, NERDE LAN?..

Çok güzel şeyler öğrendik okul sıralarında, hayatımıza yön veren, ufkumuzu açan bilgiler aşılanırdı bize...

EVEET... SEN KALK BAKALIM ROBİNSON... HADİ LONDRA'NIN FETHİNİ ANLAT BAKALIM BİZE!..

SŞŞTT!.. SANA DİYO LAN!.. OLUM ÖRTMEN LAN!..

ÜFF!.. HARBİDEN GÖZÜKÜYOMUŞ LAN!.. EHE EHE EHEEE!..

Başarılı bi öğrenciydim tabi ben de... Hep yıldızlı very good alırdım... Sevilirdik yani camiada...

BIKTIM ARTIK SENDEN ROBİNSON, AY YETER ARTIK YA!.. YARIN VELİNİ ÇAĞIR GELSİN!.. SENLE MI UĞRAŞACAM BEN!..

ÖZÜR DİLERİM ÖRTMENİM, Bİ DAHA YAPMIYACAM!..

BU ÇOCUĞUN ADAM OLACAĞI YOK BAY CRUSOE!.. ALIN BİR NALBURUN YANINA ÇIRAK FİLAN VERİN BARİ!..

ANLIYORUM HOCA HANIM!..

ULAN VİCTORİA, FIRSATINI BULSAM NASI YALARIM SENİ BİLSEN!..

EŞŞOĞLUEŞŞEK!.. OKUMAYA NİYETİN YOK MADEM, NE DİYE UĞRAŞTIRIYOSUN LAN BİZİ!.. ANANIN SÜLALESİNE MI ÇEKTİN BİLMİYORUM Kİ, SERSERİ Mİ OLACAKSIN OĞLUM SEN!..

AAH

BİR SÜRE SONRA ÇEŞİTLİ SEBEPLERLE BIRAKTIM İŞTE OKULU!.. ÇOCUKLUK GÜZEL ŞEYDİ BE CUMA AMA ÇABUK GEÇTİ!.. SONRA DA GENÇLİK BAŞLADI... 17. YAŞIN HEYECANINI UNUTMUYORUM HİÇ!..

Gençliğin en güzel yıllarıydı... İç savaşlar, İspanya, İrlanda, İskoçya savaşları, skimizde değildi... Biz dalgamıza bakardık... O dönemde dostum Larry vardı, ama ben ona Sarı derdim, kankaydık yani...

LAN ROBİİ!.. HADİ BE OĞLUM NERDESİN YAA... SOUTHAMPTON'DA SABAH OLDU HAA... OHOOO... BEYİMİZ GELİCEK DE ORTAM KOVALIYACAZ DAHA!.. HADİSENE LAN ZIKIŞKEN!..

YAVAŞ ULAN YAVAŞ, PEDER DUYACAK... UYANDIRACAKSIN ŞİMDİ MORUĞU!.. PATLAMA GELİYORUZ- BAKIYORUM DA YAPMIŞIN PARDÜSÜYÜ SARI!.. DUR BEN DE PEDERİNKİNİ ALAYIM BARI!..

O sıralar içsiz olduğum için babamla aram iyi değildi, ama pek takmıyodum. Benim derdim başkaydı o aralar... Biz sevdik mi Allah'ına kadar severdik Cuma... Alev bacayı sarmıştı anlayacağın...

DEMEK SENİN PEDROYLA BOZUKSUNUZ HAA!... PALTOYU ALDIĞINI ANLARSA N'APCAN, BENİM BİLDİĞİM MICHAEL AMCA OYAR VALLA!

YAA SARI Bİ SUS, ŞİMDİ SKİCEM BELANI HA!.. BENİM DERDİM BANA YETİYO ZATEN, UYUYAMADIM YİNE SABAHA KADAR, HADİ İŞİMİZE BAKALIM BİZ!..

Kızı takip edip, evini falan öğrenmiştik. Görsen nasıl güzel bi kızdı Cuma. Hafiften sinyal verip, paş da atıyodu ama, tanışamamıştık bir türlü...

ŞŞŞTT!.. ÇAKTIRMA OĞLUM GELİYO.. SARI... LAN SARI!... BOKUM KAYNIYO OĞLUM ŞEREFSİZİM!..

Okul çıkışını bekledik hep... Ama bu sefer kesin kararlıydım. Gidip konuşacaktım... Girişkendik o zamanlar, gençlik işte...

YORK LİSESİ

LAN ROBİ, BAK İKİ AYDIR HERGÜN BENİ DE SÜRÜKLÜYOSUN BURALARA... KONUŞACAKSAN KONUŞ ARTIK OĞLUM. NEDİR YANI, ATLA DEVE MI?..

TAMAM LAN, BU SEFER KONUŞMAZSAM SKSİNLER.. UYGUN Bİ ANI YAKALAYAMIYORUZ, BİLİYOSUN İŞTE! Bİ DE GÖZLERİM GÖRMÜYO, AKLIM ŞAŞIYO SARI ONU GÖRÜNCE...

ATEŞ VAR MI BİLADER?

BAK ŞİMDİ SANA Bİ HAREKET GÖSTERECEM CUMA! HERKES KOLAY KOLAY YAPAMAZ BUNU. BAK İYİ SEYRET ŞİMDİ!..

SEYREDİYORUM DA ABİJİM, SAN ASIL ŞAYİ SÖYLESENE... N'OLDI, TANIŞTINIZ MI SONRE KISLA?..

Bakıyorum da sardı haa... Ulan kerata, az puşt değilsin sen de var ya... Neyse, tanıştık tabi canım... Bi görsen o benden heyecanlıydı...

GÖSTER BAKİM KIZIM, NERDE BU SERSERİLER?..

İŞTE HOCAM ŞUNLAR, SÜREKLİ PEŞİMDELER!..

VAY ZİLLİİİ!.. MÜDÜRÜ ÇAĞIRMIŞ LAN!..

OĞLUM ÇABUK OL, KILIÇ ÇEKTİ İPNE!..

GELİN LAN BURAYA, BU OKULUN NAMUSU BENDEN SORULUR!.. KAÇMAYIN LAAAYN!..

İsmi Anna'ydı... İstersen ara sıra buluşup görüşürüz dedi, ben de olur dedim tabi... Kuş kafese girmişti yani... Hemen o gece Sarı'yla ıslattık mevzuyu...

YAŞAYAMAM ARTIK BEN SARI, BİTTİM OĞLUM BEN... BENİM GİBİ Bİ DELİKANLIYA NASIL YAPAR LAN BUNU!..

DEĞMEZ Bİ KIZ İÇİN BE OĞLUM, N'APIYOSUN SEN!.. HEM KENDİ KAYBEDER, SENDEN İYİSİNİ MİBULACAK...

Sahanız bi meyhanemiz John Babanın yeri... Güzel içerdik orda Sarı'yla...

BÖÖEEAARRK

ŞŞIIRR

OOOHH!.. ŞŞTT ROBİ! DEPO VAR YA, PATLAYACAKMIŞ NERDEYSE HAA!..

Yani sonuçta güzel bi aşk olayımız başlamış oldu, güzel ne kelime, muhteşem, muhteşem... düzeyli, saygılı, hoşgörülü, duyarlı bi ilişkiydi işte... Sen asıl şu hareketi seyret oğlum... Baak bak bak..

ANNAA!.. JİK LAN DİJARİYA ANNAAA!.. SEVİYOM ULEEAAN!.. ♫ YOU KNOW IT'S TRUE ♪ EVERTHING I DO ♫ I DO IT FOR YOU ♪ ANNAA! TAKE ME AS I AM, TAKE MY LIFE ♫ ANNAA.. ANNAA!..

LAN LAN... OĞLUM DELİRDİN MİLAN!.. SUS LAN!.. ROBİ!.. LAN ROBİ, KENDİNE GEL OĞLUM, MUHAFAZAKAR MAHALLE BURAA... OYARLAR OOLUM!..

Nası hareket ama?.. Yaa... Neyse, bi de Jilet William vardı o zamanlar.. Mahallemizin efsane adamıydı... Şimşek gibi bakışları vardı...

Milliyetçi bi abimizdi, o da bizdendi yani...

Kendine has bazı tarzları vardı, gizemli adamdı...

Benim üstümde de çok büyük hakkı vardır Jilet William'ın... Beni o yetiştirdi diyebilirim... Çok severdi beni... Delikanlılığı, bitirimliği o öğretti bana... Kimse bileğini bükemezdi, çok büyük adamdı çook...

WILLIAM ABİ, NASILSIN ABİ, İYİ MİSİN ABİ, BİR EMRİN VAR MI ABİ?.. ABİ, ABİ BEA, TAKILIYIM MI SENLE BİRAZ WILLIAM ABİ?..

SKTİR LAN YAVŞAK!.. ETİKET OLMA, KAYBOL BAKİİM ÇABUK, SKTİR!.. SİEEAA!..

BAK HAREKETİ... AAA.. AAAHH!.. CUMA, CUMAA!.. CUMA KOŞ GEL ÇABUK!.. CUMAAA!.. AAAHH!.. LİFLERİM KOPTU HERALDE CUMA... AAHHH!.. ÇABUK YARDIM ET CUMAAA!..

RO.. ROBİNSON ABİ N'OLDİ? N'OLDİ ABİJİM YAA?.. DU.. DUR... KIPIRDAME SAKİN, GALİYORİM... ABİJİM N'APTİN SAN BÖYLE YAA!..

-AAAHH!.. Yavaş Cuma, yavaş... hah... tamam, sağolasın Cuma sağol... - Yavaş abijim, gel şöyle haah...
-Bak ondan sonra bi keresinde de şöy olmuştu... Çarşıda gezerken, yukarı mahallenin gençleri sıkıştırmıştı beni...

ŞŞTT! BAKIN KİM GEÇİYO LAN!.. ŞŞŞ ALOO!..

SANA DİYORUZ LAN HIYARAGA... GEL BAKİİM SEN BURAYA GEEL!.. NE GEZİYON LAN BURDA... HAA... LAN GELSENE!..

HAA!.. BANA MI DİYOSUN, HAYROLA BİLADER BİR DURUM MU VARDI?..

DURUMUNU YERİM LAN SENİN! İPNENİN TAVIRLARA BAK HELE!

NE LAN BU POZLAR BÖYLE, EFE GİBİ AÇMIŞIN KANATLARI HA?..

ABİ BEN N'APTIM SİZE YAA?..

ÖNCE ŞU ELİNİ İNDİR DE KONUŞ BAKİİM, KİME GÜVENİYOSUN LAN SEN BÖYLE?!

HER YERDE VARDIR ABİJİM ÖYLE SERSARİLER... HİÇ BULEŞMİYACEKSİN ASLINDA, YURİYİP GİDACEKSİN!..

OLUR MU LAN ÖYLE ŞEY, YAKIŞIR MI BİZE, YAA... BU ARADA SANA DA YÜK OLUYORUZ CUMA'CIĞIM AMA...

ESTAĞFÜLLAH ABİJİM, NA DAMEK!..

Dedim ya, Jilet William'ın adamıydık biz... Kaldıramazdık öyle yamukları... Gerekeni de yaptık tabi hemen...

ANANA SELAM SÖYLE, ANANA!.. HADİ BAKİİM ANCA GİDERSİN, ÇOK AĞLAMA HAA!.. HADİEEAA!..

ANANIZI SKTİRTİCEM SİZİN, GÖRÜRSÜNÜZ LAN SİZ, OROSPU EVLATLARI... GÖRÜRSÜNÜZ!..

Yanlış anlamazsan bi şey soricam Robinson abi, yani şey... Merakımdan soriyorum... Ordayken, şey... Çok kari şeyaptın mi Robinson abi?..

Deli misin oğlum, seninki de laf mı yani şimdi... Çok şükür o konularda bi sıkıntımız olmadı... Çarşıda, parkta, pazarda... Gözünden anlardım kimin açık kapı olduğunu... Ve anında tık tık... Anna başka tabii... Yengenin yeri ayrıydı, yaaa... Az hoverdalık da yapmadık hani...

YAŞIN TUTUYO MU LAN SENİN?.. KİMLİĞİ ÇIKAR BAKİİM?..

İNGİLİZ KRALLIĞI YORK KERHANESİ

EVET BEYLER!.. BAYANLARI GÖRDÜNÜZ, KAPI ÖNÜNDE BİRİKMEYELİM LÜTFEN!..

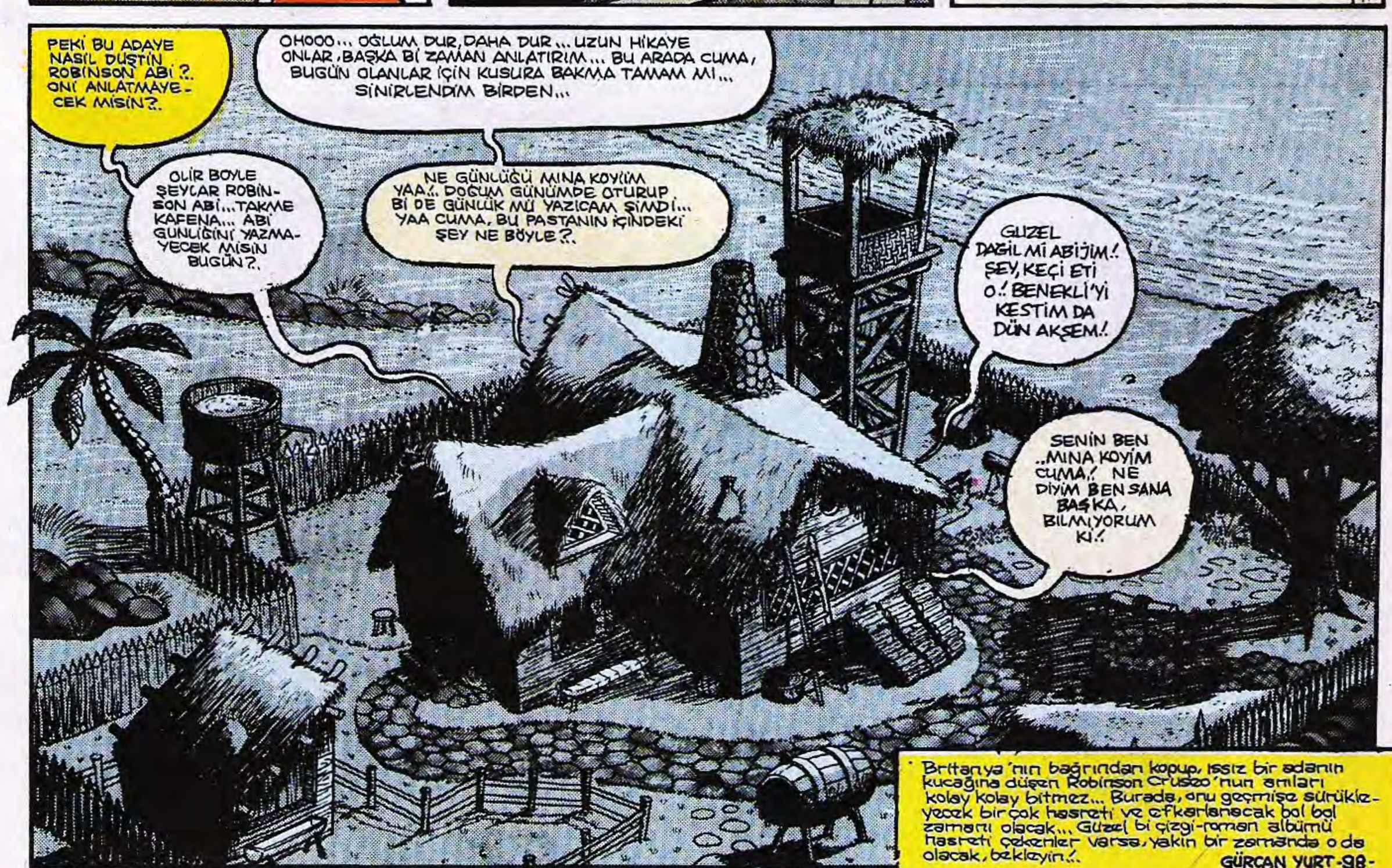
ÇARŞIDA PAZARDA BULAMAZSIN♪ ♪BUNUN FİYATI YOK ALAMAZSIN...♪

İTMEYELİM BEYLER, İTMEYİN!..

E GÜZELİM MUAMELESİYLE BİRLİKTE 15 SİTERLİN DİYORUM İŞTE!..

YA GİT İŞİNE, KRALİÇEYİ MI SKİYOZ MINA KOYİM YAA!..

ROBİ!... LAN ROBİ!.. GELSENE OĞLUM, AŞIL YAVRULAR BURDA LAN!..



Britanya'nın bağrından koparak, ıssız bir adanın kucağına düşen Robinson Crusoe'nun anıları kolay kolay bitmez... Burada, onu geçmişe sürükleyecek bir çok hasreti ve efkarlanacak bol bol zamanı olacak... Güzel bi çizgi-roman albümü hasreti çekenler varsa, yakın bir zamanda o da olacak, bekleyin!..

GÜRCAN YURT -98-

Pazar

Satılık;
- Floyd Rose kilit sistemli, tek humbucker çift single'lı, üçgen kakma ince klavyeli, siyah, temiz tonlu, az kullanılmış solo custom elektrogitar. 350$ pazarlık sözkonusu olabilir. Ayrıntılı bilgi için hemen arayın.
- Zoom 505 MULTI EFFECTS PROCESSOR. Yeni, ambalajında + Türkçe kullanım kılavuzu (Japon malı) 200$. 24 bank hafıza, ses karıştırma özelliği.
- Yıldırım Marka kırmızı davul. Mitello marka Hi-hat, zil ve trampet ayağı 380$ pazarlık sözkonusu. (TAMA modeli)
- Elektrogitar (Academy) + 200M 505 processor 500$
- Lyon (Washburn) akustik gitar 2 aylık + garanti belgeli 200$.
- Yeni başlayanlar için ufak kasa klasik gitar, az kullanılmış 50$.
Ender Balcı (Shaman)
Tel: 0532 412 16 87 / Tekirdağ

Elimdeki orjinal kasetlerden 150TL.'ye kayıt yaparım. Metallicap; hepsi. Bulutsuzluk Özlemi; Yol hariç hepsi. Manowar; Louder Thunthell, Pentagram; Anatolia Dark Thorne; Souside Journey, Iron Maiden; Killers, Noprayer fortying Lahuk; Arkadaş, Bryan Adams; 98 till I die. Yeni Türkü; Herdem Yeni Türkü, Best of Queen, Best of metal karma kaset yapılır. Ayrıca Nirvana; Incident, Gun's N Roses; The spagetti Incident bulunur. Kaset benden=350.Tl. olur.
Buğra
Tel: 244 12 92 (Ankara dışı aramasın) (Sabah 12'den 6'ya kadar evde yokum)

Satılık Jackson PS4 elektro gitar. Renk siyah, klavye 24 perde, gülağacı, gövde kızılağaç, köprü JT-500 double locking, manyetikler, J 170 Humbucker, J 135 single, J 70 Humbucker. Fiyatı 400$.
Utku
Tel: 0232- 374 57 61

Kullanılmış Amiga 1200 arıyorum. Ayrıca Eda artık beni aramıyorsun 1-2 kere görüşmüştük beni ara.
Tel: 0232 256 62 21
İzmir'den **Bora**

Satılık solak bass gitar. Orjinal Japon malı, Vantage Avenger marka. 21 perde, çift manyetik, az kullanılmış. Sadece 450$. Parçalı mavi renkli.
Mehmet Kaya
Tel: 0242 335 27 86
(Akşam 6.30-10.30 arası)

Elimdeki orijinal, temiz Alman porno ve sex dergilerini cüzi bir miktara satmak istiyorum. (tanesi 750.000.TL. 15 adet) Ayrıca pazarlık yapılır ve yanında Almanca sex shop broşürleri hediye edilir.
Mahir Polat
Tel: 0532 - 324 20 09

L-Manyak manyaklarına sudan ucuz olmasa da 1.500.000 (bi buçuk milyona) matematik dersi. Orta Doğu Teknik Üniversitelidan garantili matematik. Üniversiteyi kazanmak hatta dereceye girmek hiçte zor değil. Lise 1 ve 2'ler sizin için bulunmaz fırsat.. Yaz tatilinizi değerlendirin. Eğer doğru zamanda doğru kişiyle şeye çalışmak istiyorsanız beni hemen (21.00-02.00) arayın.
Murat
Tel: 0212 590 78 66

Elinde Page/Plant İstanbul konserlerinin ve Ian Gillan 1992 İstanbul konserinin kayıtları bulunanlar beni acilen arasınlar. Ayrıca çok önceleri Korsan Yayınlarınca yayınlanan Jethro Tull kitabını da arıyorum.
Tarık Burçoğlu
Tel: 0232 - 347 10 87

Hey Millet!
Avni Dergisi'nin 1-166.sayılarını (11 adet eksik); Pişmiş Kelle Dergisi'nin 2-77 sayılarını (3 adet eksik) Expres Dergisi'nin 4-17 sayılarını tanesi 150.000.TL.'dan satıyorum. Bunları alana yanında 4 adet Sokak ve 1 adet Gırgır (537.sayı) dergisi de bedava. Hepsini birlikte satılacak olup, ayrı ayrı almak isteyenler ve İstanbul dışından istekliler ne yazık ki avuçlarını yalayacaklardır.
Baransel Gülten
P.K.:136 Bakırköy/İstanbul

Korg 01 W/fd satılık. Music workstation, 200 Floppy Disket sürücçü, mid dosyalarını okuyabilme özelliği olan orgumu satıyorum. Fiyatı: 2300 DM. Bilgi için; **Mahmut:** 0224 470 27 53.

3 konser tecrübesi yaşamış. 4 demo kaydına girmiş, kaymak gibi klavyeye sahip Washburn Lyone gitar; yanında 3 band equalizerli drive pedallı grup çalışması bile yapabileceğiniz Campbell çalışma amfisi; yanında elektrogitar kılıfı, yanında yabancı punk, grunge, trash, heavy metal gruplarının tab'ları, yanına başka bir mik kalmadı. Tamı tamamına 500$. Daha ucuza bulacağınız bir yer varsa keyfiniz bilir.
Naki Yılmaz Pektaş
Tel: 0264 279 88 05 (Gece geç vakitlerde ve gündüz erken vakitlerde aranması ısrarla rica olunur.)

Elimde Almanya'dan gelm orjinal, zaten kalite takılan bayanlar, hiç giyilmemiş. Çünkü bayan spor ayakkabısı, "REBOOK" var. 39 numara desenleri pembe, yazısı da pembe olduğu için satıyorum. Tüm bayanlara, kızlara duyurulur.
12.000.000.TL. Pazarlık yapılır. Özkan, Prodigy'nin kaseti nerde lan, lavuk. Öptüm Erhan abi.
L-Manyak'ın 1.2. nolu sayılarına 500.000TL. veririm satmak isteyenlere duyurulur.
Soner Erdinç
Tel: 0212 653 19 28

"Sürat teknesi satıyorum. GRAUDNER ARROW marka 95 cm'lik tekne + 15 törn motoru + Dümen servosu +speed control'ü + Kumandası ve bataryaları dahil bu tür hobilere merakı olanlar kaçırmasın! pazarlıksız 400$. Eee hadi call me"
Esteban
Tel: 0532 417 51 46

Ulan L-Manyakçılar, şu anda ciddi şekilde akor sıkıntısı çekmekteyim. Gönderirseniz sevinçten tuvaletin kapısını kemiririm. Ayrıca Paradise Lost "Embers Fire". Megadeth "Youthanasia" albümlerinin ve Metallica'nın "One" parçasının sözleri de kabulümdür. Tüm DEATH'çilere selamlar...
Murat Aksoy
Petrol Ofisi Loj. C Blok 3/6 Batman
Not: Konya'daki Harun hıyarı. Benden sana tavsiye: Bir daha sarhoşken ağaca filan çıkma..

Sega Satürn'de kullanmak için Sega marka video kart sorunsuz Sega oyunlar arıyorum. Türk pop sanatçılarından çoğunun orjinal fotoğraflarını satıyorum. tarkan, Burak Kut, Kargo'dan Koray, Yonca Evcimik bunlardan bir kaçı tam liste için 250.000.TL.'lık posta pulu, adres telefonla aşağıdaki adrese yazın
MBE 201 Altıparmak Cad. No:17/B Bursa

Selamın Aleyküm Sevgili Gönül Dostlarım; Kız arkadaşımın zorlamalarıyla elimdeki malları randımandan düştüğüm için satıyorum. 1- Wanderfull Şişme Karı: 3 yollu, kıllı, saçlı, hareketli gözlü 250 ıbs basınçlı her an her yerde aşka hazır. (Anal yolu patlattım spoptan biraz kaçırıyo 2 yollu sayın siz.)
2- Pompalı Vajina: Özel latex'ten yapısıyla değişik fantaziler yaşatacak sırdaşınız, ve zevk dostunuz. Fiyat : 100$. (İkisi birden) Edirneli öğrencilere %20 indirim kıyağını da yaparım, aşaası kurtarmıyo. Vazgeçtim Üniversitelilere yapmıyom kıl oluyom ipnelere.
Murat Özkan
Tel: 0284 - 534 35 16

Merhaba biz **Fatih ve Ahmet** adında iki abazanız. Elimizde iki mavi gözlü, sarışın dolgun kalçalı şişme kadın var. (2 adet) parasızlıktan dolayı satıyoruz!! Bir yıl dilediğin gibi kayma garantisi. İkinci el (şüpheli). Kızlarımız, su geçirmez, maksimum 1 metre yükseklikten atlayın, geniş iç hacim, kaygan dudaklar.
Not: Bir ay içinde kızları alana 2 kutu krem bedava.
Tel: 0462 224 86 62 (Akşam 11.00-01.00 arasında arayın)

Şiddetli ana-baba muhalefetinden dolayı hiç istemeyerek 6 aylık, çok temiz kullanılmış, siyah Tama Rockstar model (3 alto, 1 trampet, kros ve Tama kros pedalı) serbest akşam zilleri (Paiste 502 model; 14 inch hi-hat, 16 inch crash, 20 inch ride) olan baterimizi değerini bilecek birilerine satıyoruz. Fiyatı 1500 USD. (Pazarlık yapılır)
IŞIK
Tel: 0312 - 222 52 80
Fax: 0312 - 418 87 3

Elimde gazeteden aldığım Diana Elton John şarkıları ve Che'nin CD kitapları vardır. Aranızda ilgilenen varsa beni arasın. (Hafta içi 4 ile 7 arası)
Fatih
Tel: 0224 - 366 77 42

Elimdeki dergilerden Gırgır'ın seri halde 33 sayısı, Fırt'ın da seri halde 32 sayısı. EURO 96 Futbol kitabı (çıkartmalı) 17 adet otomobil dergisi ve posterleri ve FAST BREAK 63, 61, 65, 66. sayıları satılıktır.
Gökhan
Tel: 0216 - 332 47 62

Amiga 600, Commodore 1802 monitörü, 3 adet joystick ve mouse ve 30 adet oyun disketi, 75 sayı leman (260-335), 20 sayı L-Manyak, 27 sayı Dinozor (10-37), Kötü Kedi Şero albümü, 5 sayı Hustler. Hepsi sadece 200$. Sadece Alanya ve Antalya çevresi veya posta masrafını karşılayacak tüm yurdum Leman'cılarına bu kıyağı yapıyorum. Saat 20.00'den sonra aşağıdaki numaradan **Barış**'la görüşün:
Tel: 0242 - 517 33 00

Elimde bulunan 23.26.27 ve 28nci sayısı L-Manyak dergilerimi, bir adet Kötü Kedi Şerafettin cildini. Bir adet L-Manyak 1.cildini satmak istiyorum. Hepsi tam 2.000.000.TL. bir de yanında öpücük veriyorum.
Yunus
Tel: 238 13 46

Cemetery Magazine;
İzmirli Cemetery Magazine'in ilk sayısı çıktı. Krabathor, My Garden, Orghaned Land, Mass Psychosis, En Garde, Legion/Waginal Stench ve Profanatum grupları ile röportajlar, 50'nin üzerinde CD, demo, etc. review'u içeren dergi 32 A4 sayfa ve tamamı bilgisayar dizgi. Dergiyi şu adresten sadece 250.000.TL. (Posta dahil) karşılığında alabilirsiniz.
Cemetery Magazine **Ozan Akoğlu** 106 Sok. No:10/9 35290 Göstepe-İzmir.
PS. İzmirli dergimiz Cemetery Magazine'i Manisalı Cemetery ile karıştırmayınız.

Elimde bulunan Kenwood - Portable CD Player Discman'i (Modeli: DPC-151) 8 adet Hardcore, Trash, Endüstriyel türü CD ile direkt takas etmek istiyorum. discman çok temiz olup, CD vermek istemeyenlere 120 DM'a satılabilir. Ayrıca adaptör ve Sony kulaklık hediyemdir.
İlter Ünlükaplan
Yeşilyuva Mah. 4.Sok.No:8 Kat:2 01070 Adana
Tel: 0322 435 85 33

"Türkiye'nin herhangi bir yerinde bulunup da rock, heavy metal, thrash, black metal vb. türlere gönül vermiş dostlar. Müzik adına istediklerinizi, aradıklarınızı bulamıyor musunuz? Biz size bulma garantisi veriyoruz. Ayrıntılar için irtibata geçin.
Underground Rock Klüp
P.K.:312 Kadıköy-İstanbul

Satılık YAMAHA SE 312 elektor gitar. Kilitli sistem. 270$.
Hakan
Tel: 0216 354 29 20

Elimde Gırgır'ın 1255'den 1289'ncu sayısına kadar Fırt'ın 77'den 109'uncu sayısına kadar bulunuyor. Satın almak isteyenler.
Gökhan
Tel: 332 47 62 - İstanbul

"Hey L-Manyakçılar, aranızdan hayırsever olanların bana bilgisayar yazıcısı (printer) satmasını istiyorum. Yalnız maliyeti 25-30 milyon arası (aşağısı da kabul edilir) olacak.
Kıvanç
Tel: 0326 214 02 36
Emek Mah. Ümit Sok. 75/2 Antakya/Hatay

Kore yapımı Gibson Le Paul tipi elektro gitarımı ve 10W'lık amplimi sadece 300$'a acil ihtiyaçtan satıyorum. Pazarlığa tabidir.
Umut
Tel: 0312 490 61 54 (18.00 sonrası)

Hey L-Manyak'çılar! 9'dan 27'ye kadar L-Manyak sayıları var bir de ilgilenenlere PC oyun 26, 27, 28, 34, 36, 38, 39 sayıları CD oyun dergisi, 1'den 12'ye kadar CD'leri ile beraber 500.000TL. değil 250.000.TL. L-Manyak dergisi 500.000.TL'dir 300$'a en kalitelisinden büyük bilgisayar ekranı ve 10 tane PC oyun dergisi alana bir 100 games CD bedava ilgilenenler arayabilirler.
Tel: 0312 481 38 08

"20 civarında L-Manyak'ı isteyen birine ücretsiz olarak vereceğim. Çöpe atmaya kıyamadım."
Barlas
Tel: 456 08 18 (Gündüz - İş)
227 57 89 (Akşam - Ev)

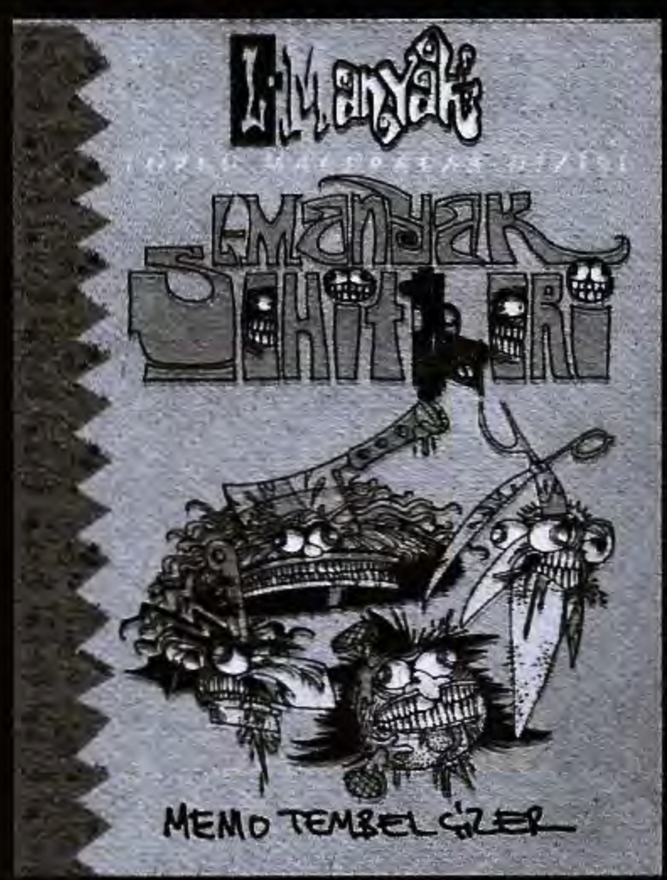
Gitar Dersleri
Musicians Intitute London (G.I.T.) mezunu gitarist ile solo/ritm gitar, akorlar, teori/armoni... Akustik/Elektrik Rock, Blues, Jazz, Metal.
Tel: 0532 352 37 87 **Bora** (İstanbul)

Demo - Demo - Demo
Ankaralı Punk grubu "Temple"ın ilk demosu çıktı! Ücret:350.000.TL.
Adres: Gürkan Tümer Atatürk Sitesi 3.Blok No:17 06450 Oran/Ankara
Tel: 0312 - 490 52 21

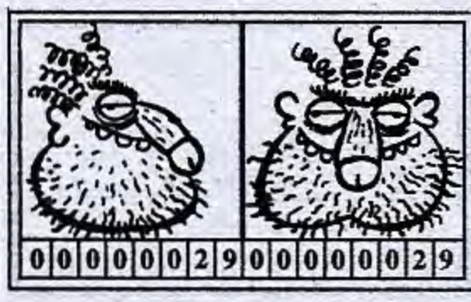
Bu ay başında asteğmen olarak Bitlis'e giden arkadaşım Ufuk Arpa'ya hayırlı tezkereler diliyorum. Eskişehir'de Anten isimli mizah dergisinin 2. sayısını çıkaran arkadaşları da gönülden kutluyorum.
Gürcan Yurt

NOT: Bülent Üstün "Ruh Vebası"na yakalandığı için Şero ve Mast-Der nanay!!

TAKLİTLERİMİZDEN SAKININ!
İnternet ortamlarında adımızı kullanarak bizim kimliğimizde takılan birtakım sahtekar geyikçiler türemiş. Bu sahte Baruter'lere, Büstün'lere, C.Üstün'lere, Gürcan Yurt'lara vs. kesinlikle itibar etmeyin. Hiçbir L-Manyak çizeri İnternet ortamlarında gezinmemektedir.
L-Manyak



KİTAPÇILARDA



1 Mayıs 1998 - Sayı: 29 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: Bahadır Baruter
Macintouch7300/200: H&K Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Bayram Uslu - Dizgi: Cebrail Olçu - Kamera: Metin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Turçlk Zorba - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - Baskı: Ilıcak Matbaası - Dağıtım: Bir-yay A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine alttir)

KABAĞI KOLLAYIN!!!

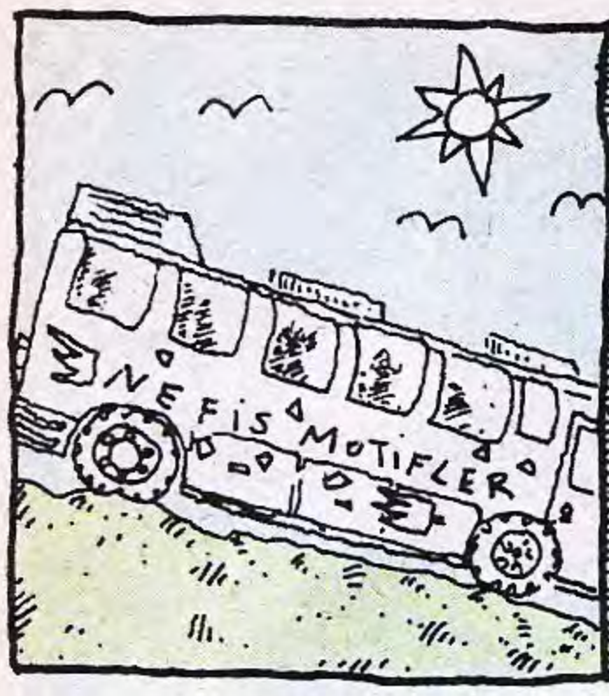
KUNTEPER CANAVARI'NIN VARLIĞI İLK DEFA 1983'TE AMATÖR BİR FOTOĞRAFÇI TARAFINDAN BODRUM'DA BELGELENDİ... (FOTOĞRAFIN ÇEKİMİNDEN İKİ DAKİKA SONRA PLAJDAKİ TÜM İNSANLAR KABAĞI YARDIRACAKTI, FOTOĞRAFÇI DAHİL.)

KUNTEPER CİLDİ ÇIKTI!

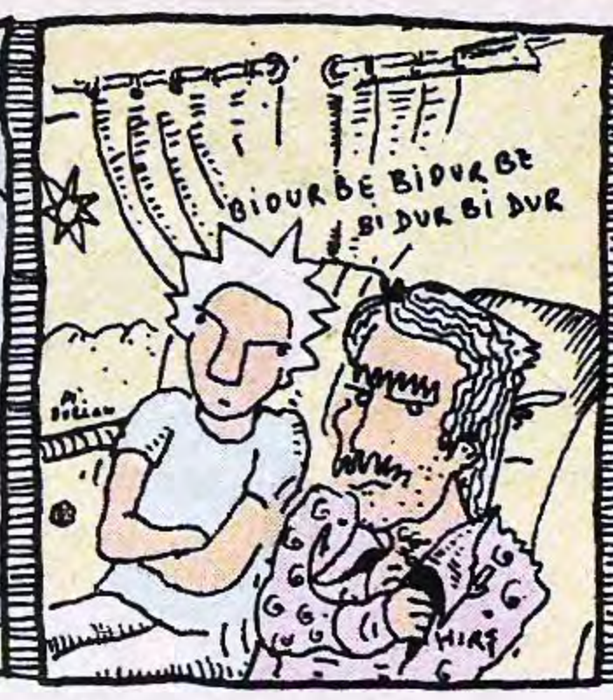
TÜM GAZETE VE DERGİ BAYİİLERİNDE

BENİ ANLAYAN TEK KADIN

Deniz



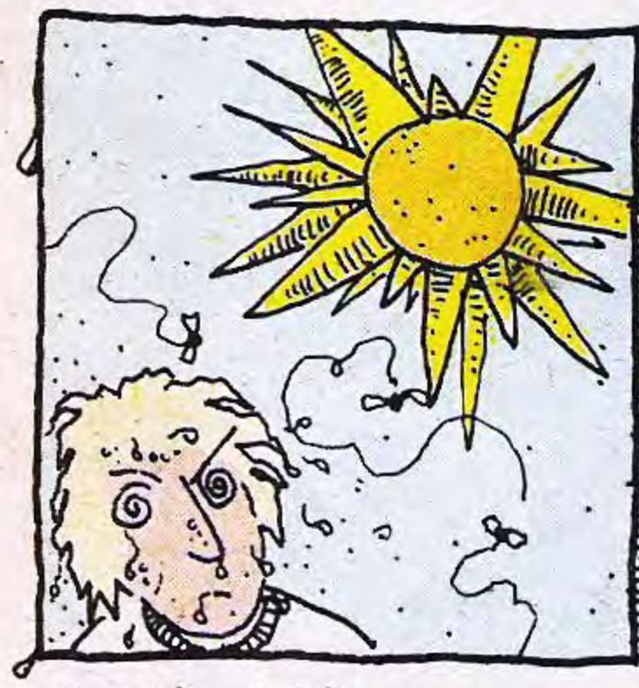
Tatil yapacaktım
Otobüs yolculuğu, kıl yün.



Yanımdaki herif
yol boyunca kaşındı.
Hasta etti beni.

Olimpos'ta buluşacaktık
sevdiceğimle. Solda, altta
bi yerde kalıyorum demişti.

İndim, baktım. Yol 15 km.
Neye göre sol hanku altyani?
Yürüdüm iki saat boyunca.
Ayağım sakattı zaten.



Sıcaktı, sinirlenmeye
başlamıştım hafiften
zaten bavul ağır...

Buldum onu sonunda. Kızdım
bağırdım faslından sonra
terasa çıktık beraber

Paris'te kulenin gözükmediği
tekyer olduğu için Eyfel'i
seven yazara benzedik.

Kaldığımız yer civardaki
tek betonarme yapıydı çünkü.
Güldük biras, eğlendik.

Sonra sevdiceğim hadi dağları
daşları gezelim dedi. Ayağım
dedim. Bira olayına girdim
hafiften.

Israr etti. Yorgunum dedim
bira olayını abarttım iyice.
Gece yanan taşlara çıkalım
görelim dedi.

Kızdım, bağırdım. Abartıp
ben İstanbul'a dönüyorum
dedim. Kendimi bayıra tarlaya
verdim zilzurna.

Yürüdüm asabiyetim geçinceye
kadar. Uzaklarda bi ışık
gördüm. Vardım oraya
güçbela.

Gençler eğlenmekteydi. Bi de
cici bi kız. Çok tatlı bakıyodu
bana sokuldum yanına

Dinledi beni bütün gece.
Çok tatlıydı. Sonra odasına
çağırverdi beni.

Yanına uzandım.
Sarıldım ona
öpüştük...

Sonra sende Mimar Sinan'da mı
okuyosun diye sormuşum
üç yıllık sevdiceğime
Güşş! oha artık Bay alkol!

Deniz Eylül '98